

جہاد وافی اللہ حق رحمت ۱۷۰
الحمد لله

رسالہ
جہاد وید

جس میں جہاد کا ثبوت ویدوں اور دیگر
دعویٰ شاستروں سے کافی و وافی دیکر اسلامی
جہاد پر آریوکی لکشاٹی ہمیشہ کیلئے بند کردی ہے۔

۸۹۹

مصنفہ

مشہور مناظر مولانا ابوالوفاء شہار الدین صاحب
مصنف تفتیشی

وغیرہ

مکتبہ دارالکتاب دارالعلوم
امریکین

محصول غلامہ

قیمت ۳

لئے کاپیہ :- دفتر اخبار المحدث اور دفتر اخبار مسلمان امریکہ

ہفتہ وار اخبار

مسلمان

آجکل اسلام پر جو ہر چار طرف سے حملے ہو رہے ہیں وہ کسی سے مخفی نہیں۔ عیسائی۔ ہندو۔ آریہ۔ اور دیگر قومیں جس طرح اسلام پر نئے نئے اعتراض کرتی ہیں وہ سب کو معلوم ہیں اس لڑی بہت ضروری ہے کہ مسلمانوں کی طرف سے ان حملات کے باقاعدہ جوابات دیئے جائیں۔ اسی غرض کیلئے یہ اخبار (مسلمان) جاری ہوا ہے جو ہفتہ وار ہر منگل کو امرتسر سے خاکسار کے اہتمام سے ۱۸/۲۲ کے ۱۲ برٹے صفحات پر شائع ہوتا ہے۔ اس میں اسلام کی خوبیوں کا اظہار اور مخالفین اسلام کے اعتراضات کے معقول جوابات دیئے جاتے ہیں پس اسلام کے پی خواہوں سے امید ہے کہ اس اخبار کی دل سے قدر کر کے بہت جلد خریداری کی اور بھجیں گے۔ قیمت سالانہ ۱۲ نمونہ کا پیرچہ دوپیسے کے ٹکٹ آنے پر مفت بھیجا جاتا ہے۔

المیشہ تھر
ابوالوفاء ثناء اللہ (مولوی فاضل)
اجازہ مسلمان امرتسر

ہفتہ وار اخبار

اہل حق

یہ اخبار کیا ہے؟ مجمع البعین ہے یعنی دین و دنیا کا مجموعہ ۱۸/۲۲ کے ۱۲ برٹے صفحات پر ہفتہ وار ہر جمعہ کو امرتسر سے شائع ہوتا ہے جس میں ملکی۔ مذہبی اخلاقی اور تاریخی مضامین چھپنے کے علاوہ مشفق سوال و جواب۔ دینی فتوے اور مخالفین کے اعتراضات کے جوابات وغیرہ درج ہوتے ہیں اور ایک دو صفحات پر دنیا کی چند چیدہ خبریں بھی درج ہوتی ہیں غرض یہ اخبار توحید و سنت کا حامی شرک و بدعت کا دشمن۔ مخالفین کے سامنے ڈال کا کام دینے والا اور دنیا بھر کی چیدہ چیدہ خبریں تبلائے والا ہے قیمت سالانہ تین روپے۔ نمونہ کا پیرچہ دوپیسے کے ٹکٹ آنے پر بھیجا جاتا ہے۔

المیشہ تھر
ابوالوفاء ثناء اللہ (مولوی فاضل)
مالک اخبار اہل حدیث
امرتسر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدَنِي دُورِ اَعْلَى النَّبِيِّ وَاهْلِهِ

مجھے پہلے دیکھئے

۹۲
بہارِ دہلی

۲۵۱
نفاذِ قریب

— (—) —

اسلام علاوہ اعتقادی تعلیم کے عملی تعلیم میں سے جس حکم پر فخر کر سکتا ہے وہ مسئلہ جہاد ہے۔ ہم خدا لگتی کہنے سے نہیں رک سکتے کہ اسلام میں جہاد کی پاک تعلیم ہے اور سچ تو یہ ہے کہ اگر اسلام میں جہاد کی تعلیم نہ ہوتی تو ہمارے خیال میں اسلام کے غلط مذہب ہونے کی یہی ایک دلیل کافی ہوتی کہ اس میں جہاد نہیں +

اسلام جن شرائط سے جہاد کی تعلیم دیتا ہے ان کے بیان کا محل آور ہے۔ یہ سالہ ان شرائط اور مواقع کے بتلاتے کے لئے نہیں +

برخلاف اسکے مخالفین خصوصاً آریہ سماجیوں نے ایسے پاک اور ضروری مسئلہ پر چونکہ اعتراضات کئے اور اپنی تعلیم کو چھپایا اسلئے حضرت محسوس ہوئی کہ ایک رسالہ ایسا لکھا جائے کہ اوہیں آریہ دھرم کی معتبر کتابوں سے جہاد کا ثبوت دیا ہو۔ چنانچہ یہ رسالہ اسی غرض سے لکھا گیا ہے اور اسی بنا پر اسکا نام تجویز ہوا ہے

جہاد وید

امریکے اپنے بیگانے اس سو فائدہ اوٹھا مینگے اور یہ رسالہ بھی اسی طرح دل چسپی سے پڑھینگے جس طرح جنگ ترکی ادراٹلی کی خبریں باجکل پڑھتے ہیں۔

خا
آلہ الوفاء ثناء اللہ (مولوی قاضی) }
امر شہر }
در نو مہر سال ۱۳۹۱ھ

تقسیم جہاد

ہمارے سماجی دوست جب سنتے ہیں کہ دینوں میں جہاد کا حکم تو کہہ دیتے ہیں جہاد مذہبی نہ تھا نہیں معلوم اس کہنوں سے وہ کیا فائدہ سمجھتے ہیں اور پہلا جہاد کی تقسیم بتا دیتے ہیں :-

دنیا میں جنگ دو قسم کی ہوتی ہیں (الف) مذہبی (ب) ملکی۔ مذہبی جنگ سے مراد وہ لڑائی ہے جو مخالفین مذہب کے ہو۔ خواہ ایک ہی ملک کے رہنے والے ہوں ملکی جنگ سے وہ جنگ مراد ہے جو مخالفین ملک سے ہو خواہ دونوں ایک ہی مذہب کے ہوں۔ پہلی جنگ کا خاتمہ ایک معنی سے اتحاد مذہب کے ہو جاتا ہے یعنی ایک فرقہ دوسرے فرقہ کا ہم خیال ہو جائے تو مذہب جنگ کے بند کرنے کا حکم دیتا ہے۔ دوسری جنگ کا خاتمہ فتح ملک پر ہوتا ہے خواہ اس کے دونوں فرقہ ایک ہی دین اور ایک مذہب کے پیرو ہوں جیسے گزشتہ ایام میں چین اور جاپان کی لڑائیاں۔ یہ ظاہر ہے کہ مذہبی کتابوں میں جن لڑائیوں کا ذکر ہو گا وہ مذہبی ہونگی اور جن لوگوں کو مذہبی کتابوں میں دشمن کہا گیا ہو گا وہ اس دین اور کتاب کے منکر ہونگے جس میں ان کا ذکر ہو گا مثلاً قرآن شریف میں لکھا ہو کہ دشمنوں کو مار دو تو ان دشمنوں سے وہی لوگ مراد ہوں گے جو دین اسلام کے مخالف اور مسلمانوں کے بحیثیت اسلام دشمن۔ اسی طرح دیہوں میں سمجھنا چاہئے اس لئے کہ مذہبی کتاب اپنے جملہ مومنین اور مصدقین کو ایک نگاہ سے دیکھتی ہے ممکن نہیں کہ اس میں خطاب جمع سے مراد بعض فرماتے ہوں اور دشمنوں سے مراد اسی کے مصدقین میں سے بعض دیگر نہیں بلکہ جہاں کہیں وہ اس قسم کے احکام جاری کرتی ہے وہاں امر کے مخاطب اس کے مصدقین ہوتے ہیں اور دشمنوں سے مراد اس کے منکر یا مخالف خواہ ان لوگوں کو اصل کتاب کا مخالف کہا جائے یا ملنے والوں کا دشمن بنایا جائے۔ بہر حال اس سے مراد وہی لوگ ہوتے ہیں جو اس دین اور اس کتاب کے منکر ہوں۔

آس و جہی تمہید کے بعد ویدک جہاد کے احکام سنو۔
 ویدوں میں جہاد کے متعلق کئی ایک منتر ہیں اور قسم قسم کے عنوان سے حکم
 آئے ہیں۔ جہاد کے طور سے سنیں:-

(۱)۔ اے دشمنوں کو مارنے والے! اصول جنگ میں ماہر۔ بے خوف و ہراس۔ جہاد
 کو جلال عزیز و اودھو انمردو! تم سب رعایا کے لوگوں کو خوش رکھو۔ پریشور کے
 حکم پر چلو اور ہم فرجام دشمن کو شکست دینے کے لئے لڑائی کا سر انجام
 کرو۔ تم نے پہلے میدانوں میں دشمنوں کی فوج کو جیتا ہے۔ تم نے حواس کو مغلوب
 کر دیا۔ زمین کو فتح کیا ہے۔ تم روئین تن اور فساد ہاں دہاں اپنے زور شجاعت
 سے دشمنوں کو تیر تیغ کرو تا کہ تمہارے زور بازو اور ایشور کے لطف
 و کرم سے ہماری ہمیشہ فتح ہو۔ (اندر وید کا ۱۰۔ انوداک ۱۰ اور گ ۷۔ ۹ منتر ۱)
 کس زور و شور سے جہاد کی ترغیب دی گئی ہے۔ پہلے واقعات بتلا کر دے زمین پر
 سکے جانے کا حکم ہے۔ بہت خوب آگے چلے:-

(۲)۔ میں اوس محافظ کا ثنات۔ صاحب جہاد جلال۔ نہایت زور آور خارج کل۔
 تمام کا ثنات کے راجا قادر مطلق اور سب کو قوت عطا کرنے والے پریشور کو
 جس کے آگے تمام زبردست بہادر سر اطاعت خم کرتے ہیں اور جو انصاف کے
 مخلوقات کی حفاظت کرنے والا قادر مطلق پریشور ہے ہر جنگ میں فتح
 پانے کے لئے مدد کو کرتا ہوں اور پناہ لیتا ہوں۔ وہ اعلیٰ دولت و جنت
 کا عطا کرنے والا قادر مطلق ایشور ہمارے تمام کاروبار سلطنت میں امن و
 امان۔ فتح و نصرت اور خیر و عافیت قائم رکھے۔ (یجر وید۔ اویسا ۷۔ ۲ منتر ۵)
 اس منتر میں جہاد کا حکم بعنوان دعا ذکر ہے۔ اور سنئے:-

(۳)۔ اے انسانو! تمہارے آیدہ لینے توپ۔ بندوں وغیرہ۔ آتشگیر اسلحہ اور تیر کمان
 تلوار وغیرہ ہتھیار میری عنایت و مضبوط اور فتح نصیب ہوں۔ بدکردار دشمنوں
 کی شکست اور تمہاری فتح ہو۔ تم مضبوط۔ طاقتور اور کار نما یاں کر کے والے ہو

تم دشمنوں کی فوج کو ہزیمیت دیکر انہیں روگردان و پسا کر دو۔ تمہاری
فوج جہاد و کار گزار اور نامی گرامی ہو۔ تاکہ تمہاری عالمگیر حکومت روئے زمین
پر قائم ہو اور تمہارا حریف ناہنجار شکست یاب ہو اور نچاؤ دیکھے۔
(رگ وید۔ ہشک آ۔ ادھیائے ۳۔ درگ آ۔ منتر ۲)

اس منتر کا مطلب بھی صاف ہے کہ آلات جنگ کی تیاری اور پس رکھنے کا حکم
ہے جو یقینہ دوسرے لفظوں میں جہاد کے حکم میں ہے۔ اور سنئے :-
اے فرمانبردار لوگو! تمہارے اسلحہ آتشیں وغیرہ از قسم استر اور توپ تفنگ
تیر۔ تلوار۔ وغیرہ شستر مخالفوں کو مغلوب کرنے اور ان کو رد کرنے کے لئے قابل
تعریف اور با استحکام ہوں۔ تمہاری فوج مستوجب توصیف ہو تاکہ تم لوگ ہمیشہ
فتح یاب ہوتے رہو۔ (رگ وید۔ منڈل۔ ۱۔ سوکت ۳۹ منتر ۲)
یہ منتر بھی کسی توضیح یا تشریح کا محتاج نہیں۔ بلکہ صاف صاف اور کھلے کھلے
الفاظ میں جہاد کا حکم ہے۔ اور سنئے :-

(۵) اپنی تمام امانت کے دینے والے جگہ نشینوں سب متنفسوں میں انتر یا می اور سچائی
کے پرکاش کرنے والے آپ کی کرپا سے ہم لوگ آپس میں یہ اپدیش کریں کہ جیسے
یہ سب کا پرکاش کرنے والا سورج لوگ اور زمین میں انیک بندھنوں کے
ذبیح کر لوں سے زمین وغیرہ سب پدارتھوں کو باندھتا ہے۔ ویسے تم بھی شٹلوں
کو باندھ کر اچھے اچھے گنوں کا پرکاش کرو۔ اور جیسے زمین پر اس سنگرام میں جس میں
کہ عالم لوگ اچھے اچھے پدارتھ یا اعلیٰ سے اعلیٰ دو دونوں کی سنگت کو پراپت ہوتے
ہیں۔ اس سنگرام میں دشمنوں کو مارتا ہوں ویسے تم لوگ بھی مارو۔
(یجر وید۔ ادھیائے ۱۔ منتر ۲۶)

اس منتر میں دشمنوں کو مارنے کا صاف صاف لفظوں میں حکم ہے۔ یہی جہاد ہے۔
اور سنئے :-

(۶) اے اعلیٰ کمالات سے موصوف خالق کائنات اپنے جس نام و غیرہ اشیاء سے

اور متنفذوں کو روح دینے والے پارٹنر بہت سی مخلوقات سے معمور زمین
 کو اپراٹھا کر چاند کے کرہ کے نزدیک قائم کیا ہے۔ آپ کے اس احسان کی وجہ
 سے عقل سلیم والے عالم انسان اس زمین کو حاصل کر کے آپ کے مطابق چل کر
 مسکن بنا ہی گیا۔ کائنات شہان کرتے ہیں۔ جیسے راحت میں مگن ہو کر عاقل انسان
 جو دن کا بہت کرنے والی اس زمین کے سہارے سے فوج اور اسلحہ سلسلہ دار
 لیکر جنگجو انسانوں کو اپنا رعب اور اپنی حسرت دکھاتے ہوئے دشمنوں کے
 اعضاء کاٹنے والے میدان جنگ میں غنیمت پر فتح پا کر راج کو حاصل کرتے ہیں
 یا جیسے مذکورہ بالا طریقہ سے عاقل انسان پہلے وقتوں میں فائز المرام ہو کر جن
 ترکیب سے اچھی طرح اشیاء کو حاصل کر کے ان کا جائز استعمال کرتے ہیں۔ یہی
 اعلیٰ جاہ و جلال کی خواہش کرنے والے انسان تو بھی اس کو حاصل کر کے ایشیوں
 کی پوجا اور اشیاء کو حاصل کرنے والی اعلیٰ سے اعلیٰ ترکیبوں کا استعمال کرتے ہیں
 طرح بھی دشمنوں کو ہلاک کیا جاسکے اسی قسم کے کاموں کو کر کے سد ہی
 راحت سے زندگی بسر کرے۔ (مکجروید ادھیائے ۱۔ منتر ۲۸)

اس منتر میں بھی فوج کی آرہستگی کا صاف لفظوں میں حکم ہے۔ جسے غرض جہاد ہے
 اور سنئے :-

(۷) میں مادی آگ اور چند لوک کے دکھوں کو برداشت کرنے کے قابل دشمنوں کو
 اچھی طرح فتح کروں میدان جنگ سے پیدا ہونے والی فتح کو حاصل
 کرنے والا بن کر میں اپنے آپ کو اچھی طرح عمدہ دلائل سے مزین کروں۔ وودیا کو
 اچھی طرح کریاکش ہو کر مذکورہ بالا آگ اور چند لوک ہیں۔ اور وہ جو کہ ظلم
 کرنے والا بد کردار انسان ہم منصف مزاج لوگوں سے دشمنی کرتا ہے۔ اور جس
 ظلم کرنے والے سے انصاف کرنے والے ہم لوگ دشمنی کرتے ہیں۔ ہم اس دشمن
 کو دور کرتے ہیں۔ اور میں بھی اس بد کردار دشمن کو اسلحہ سے مسلح فوج کی
 مدد سے جنگ میں شکست دیتا ہوں۔ میں ہوا اور بجلی کی سہا میں آگ کی

دو دیا سے اچھی طرح مزین ہو سکوں۔ اور میں گیان کی مدد سے جاہ و جلال کی تحصیل کے لئے ہوا اور بجلی کی ددیا کے جاننے والا ہو کر اپنے آپ کو ہمیشہ اچھی طرح دلائل سے مزین کر کے سکھ کو حاصل کر سکوں۔ اور مجھ سے اچھی طرح سدھ کئے ہوئے ہوا اور آگ ہیں۔ وہ مورکھ انسان جو ہم عالم لوگوں سے نفرت کرتا ہے۔ پیش آتا ہے۔ اور جس مورکھ سے ہم عالم لوگ نفرت کرتے ہیں ہم اس دشمنی کرنے والے مورکھ کو دور کرتے ہیں۔ اور میں اس کو علم کے پرکاش سے اچھی طرح تعلیم دے کر پاک کرتا ہوں۔ (بجروید ادھیائے ۲۔ منتر ۱۵)

اس منتر میں بھی فتوحات ملکی حاصل کرنے کی تمنا ہے جو بغیر جہاد کے ممکن نہیں۔ اور سنئے:-

(۸) اے شہر بھر! (جہاد) آپس لگ میں میدان جنگ میں عالموں کے ساتھ ملکر ہم لوگوں کی اچھی طرح رکھشا کیجئے اور قتل مت کیجئے اے شہر زور بہا و جیسے آپ کی بڑی دید پرمان یکت دانی و دیا وغیرہ انم گنوں کے سینچنے اور اعلیٰ اعلیٰ ہو یہ یعنی ہر ایک موسم کے مطابق گیہ کر کے والے و دوان کے گنوں کا پرکاش کرتی ہے۔ یا جیسے و دوان لوگ ہم سے آپ کے گنوں کا ورثہ کر کے آئندہ ہوتے ہیں۔ ویسے ہی یگیہ کرنے والا یہ چمان اگنی آگیا سے جو وغیرہ اعلیٰ اعلیٰ انا جوں کو آگ میں ہوم کر کے ان پدارتھوں کے ذریعہ سب کو سکھ دینا کا موجب ہوتا ہے۔ (بجروید ادھیائے ۳ منتر ۲۶)

بشرح صدر اس منتر میں بھی فتوحات کی آرزو ہے۔ اور سنئے:-

(۹) اے سپہ سالار اچھی طرح علم حاصل کر تاکہ تو کاروائے نمایاں کر سکے۔ تیری عمر زیادہ ہو۔ تیری شجاعت امتیاز ہے ہتھیار راجہ کی حفاظت کے لئے ہوں۔ میں تیری تعریف کرتا ہوں۔ تجھے یہ زندگی ملی ہے تو اس کے فرض کو پورا کر ایشور کو جان۔ اوس کے علم کو حاصل کر میں تجھے سپہ سالار مقرر کرتا ہوں۔ فوج ہی پرانگمر ہے

اے سپہ سالار قابل تعریف نیک اعمال کر عالموں کی حفاظت کراج کو ترقی دینے کے لئے
میں تجھے اس عہدے پر مقرر کرتا ہوں۔ (بجروید ادھیائے ۷ منتر ۲۲)
مضمون صاف ہے کہ جہاد کے انتظام کے لئے سپہ سالار مقرر کئے جاتے ہیں

راے راجہ گنی ہو تر سے لیکر راج پالن تک قبضہ فیض میں تو ادن کو ترقی دے
متروں منصف مزاج انسانوں عالموں اور عالموں کی حفاظت کراہنی کاموں
کے لئے میں تجھ کو راجہ بناتا ہوں۔ اے سپہ سالار تو نیک انسانوں کی صحبت
اختیار کر۔ شان و شوکت بڑھ۔ عالموں کی حفاظت کر ان کاموں کے لئے میں
تجھے سپہ سالار بناتا ہوں۔ تو علم اسلحہ میں ماہر ہے۔ صنعت و حرفت کو ترقی
دینے کے لئے تو آگ اور بجلی کے گھنوں کو پرکاشت کر۔ اور دیا کو بڑھا
اس کام کے لئے میں تجھے مقرر کرتا ہوں۔ اے کاریگر میں تجھے صنعت و حرفت
کو بڑھانے اور ادن کے متعلق تمام علوم کو جاننے کے لئے مقرر کرتا ہوں۔ اے
ادھیاپک! میں تجھے پڑھنے پڑھانے کو ترقی دینے راجہ اور شاستر و کتاؤں
کو لوگ ددیا سکھانے کے لئے مقرر کرتا ہوں۔ اے برہم گیانی! میں تجھے دیگان
کی ترقی اور ایٹھور اور وید و شاستر کا علم دینے کے لئے مقرر کرتا ہوں۔
(بجروید ادھیائے ۷ منتر ۲۳)

مطلب صاف ہے کہ علم اسلحہ اور بجلی یعنی جہاد میں اتش نشانی کی تعلیم ہے۔
اور سنئے۔

۱۱) اے جاہ و جلال والے اور دشمنوں کا ناش کرنے والے راجہ! تو فوج کے قوانین کے
مطابق انتخاب کیا گیا ہے۔ میں تجھ کو میدان جنگ کے لئے استر دیا (علوم
اسلحہ) کا اپدیش کرتا ہوں۔ تیرا یہ فوج پر ادھیکار تیرے لئے سکھ دائی ہو
میدان جنگ میں رٹنے کے لئے میں تجھے سوئیکار کرتا ہوں۔ تو سب سے
یکساں محبت کر۔ جیسے ہوا کی دھڑے بادلوں کو چھن بھن کر کے سوچ تمام

پدارتھوں کے رس کو کھینچتا ہے ویسے ہی تو بھی اپنے مشیروں کے ساتھ سب
پدارتھوں کے رس کو سیون کر اور گیان کو حاصل کر۔ ظلم کرنے والے اور بے انصافی
کرنے والے دشمنوں کا تاش کر اس کے علاوہ جو دشمن لوگ دوسروں کے سکے
چھین کر اپنے من کو خوش کرتے ہیں ان کو دور کر اور ہم لوگوں کو سب جگہ سے بے خوف
کر۔ (یکر وید ادھیائے ۷ منتر ۳۷)

مطلب صاف ہے کہ جہاد کی تعلیم اور اس کے فوائد کا اظہار ہے اور سنئے :-
(۱۳) میدان جنگ میں ویدک دویا کو پرکاش کرنے والا وید (ڈاکٹر) ہم کو ویدک اور
یہ صکی شکھی بیکت بانی سے آئندہ دینے والا ہو۔ دوسرا بہادر میدان میں دشمنوں
کو پامال کرتا ہوا آگے آگے چلے تیسرا بہادر میدان جنگ میں بیرس سے لڑنے
والوں کو جوش دلاتا ہے۔ چوتھا بہادر کمال آئندہ سے دھرم کے دشمنوں پر فتح
حاصل کرے۔ (یکر وید ادھیائے ۷ منتر ۴۲)

مطلب صاف ہے کہ میدان جنگ اور جہاد میں علاوہ کسٹریٹ (انتظام
غلہ اور چارہ) کے مجروحوں کے علاج کے لئے معالج بھی ہونے چاہئیں۔ کیوں نہ ہو۔
باقاعدہ جنگ جہاد ایسے ہی ہوتے ہیں۔
اور سنئے :-

(۱۴) اے دشمنوں کو مارنے والے گرہ آشرمی! تو بادل کی مانند سب پر سکھ کی ہارش
کرنے والا بن۔ تیرے رتھ کی مانند گھر کو کھینچنے یا سیراب کرنے کے لٹو چل اور دھن
گھوڑوں کی مانند ہوں۔ تو ایسے گرہ آشرم میں پرورش کرنے کی پڑ گیا کر۔ اس
گرہ آشرم میں تیرا من شانسی کو حاصل کرے۔ تو وید بانی سے شانسی حاصل کر
تو گرہست آشرم کو چلانے کی ساگری گرہن کر۔ ایسے سولہ کلاؤں سے مکمل
گرہست آشرم میں پرورش کرنے کی میں تجھے آگیا دیتا ہوں۔ (یکر وید ادھیائے ۷ منتر ۳۳)

مطلب صاف ہے کہ دشمنوں (یعنی دھرم کے مخالفوں) کو مارنے کا حکم ہے۔ بہت

خوب۔ اور سنئے۔

(۱۴) اے جاہ و حشمت کی رکشا کرنے اور دشمنوں کا ناش کرنے والو! تم اچھے اچھے
 بالائی والے اور بل کی مانند طاقتور اور عیدہ ملک تک پہنچانے والے گھوڑوں
 کو رکھ میں جوڑو۔ اس کے بعد ہم لوگوں کی عرض و معروض کو دھیان دے کر
 بسنو! آپ گرہ اشترم کی ساگری کو گرہن کئے ہوئے ہیں۔ میں سولہ کلاؤں سے
 پری پورن مکمل جاہ و حشمت کے لئے تجھے اپیش کرتا ہوں۔ میں اس گرہست
 اشترم میں پرولیش کرنے کے لئے جو کہ سولہ کلاؤں سے پری پورن ام جاہ و حشمت
 کو دینے والا ہے۔ (بجروید ادھیائے ۸۔ منتر ۳۴)

(۱۵) اے جاہ و حشمت کی رکشا کرنے والے اور دشمنوں کا ناش کرنے والے سبھاپتی! آپ
 مدھے ہوئے اور طاقتور گھوڑوں والی فوج کو جاہ و جلال کی ترقی کے لئے حرکت
 دیتے ہیں۔ آپ ایسی فوج کے ذریعہ رشیوں اور گیانیوں اور سادھارن انسانوں
 اور تمام اچھے کاروبار کی رکشا کریں۔ تیرا یہ راج دھرم کا گھر ہے اس میں تمام مال
 و متاع موجود ہے۔ تیری رعایا تجھ سولہ کلا پورن راجہ کی حفاظت اور سہارے
 کو حاصل کرے۔ (بجروید ادھیائے ۸۔ منتر ۳۵)

آن دونوں منٹروں کا مطلب بالکل صاف ہے کہ دشمنوں کے مارنے یعنی جہاد کرنے
 کا حکم ہے۔ اور سنئے۔

(۱۶) اے جاہ و حشمت والے سبھاپتی! آپ اپنی فوج کے ساتھ سوم رس کو پیچھے اور
 اپنی فوج کے ساتھ اپنی ہر ایک قسم کی طاقت کو بڑھائیں۔ اپنی داڑھی۔ مونچھے
 اور ناک وغیرہ اعضاء سے کما حقہ کام لیں۔ ہم نے آپ کو راج کے قوانین کے
 مطابق منتخب کیا ہے۔ ہم آپ کو جاہ و حشمت کے دینے والے پر ماتما کی خاطر قبول
 کرتے ہیں۔ ہم آپ سے دشمنوں کو ہلاک کرنے کے لئے اسلحہ عاکرتے ہیں۔ یہ
 کمال رعب و اب والے راجہ! جیسے آپ دشمنوں کو جیتنے کی خواہش کرنے والوں
 میں سے کمال حوصلہ والے ہیں۔ سیطرح میں بھی عام انسانوں میں ممتاز ہوؤں گے۔

اس منتر کا مطلب بھی صاف ہے کسی تفسیر کا محتاج نہیں۔ صاف جہاد کی غیب ہے۔ اور سنئے :-

(۱۷) اے سینا پتی! سپہ سالار! تو ہمارے اون دشمنوں کو ہلاک کر۔ جنک فوج کے ساتھ ہم سے جنگ کرنا چاہتے ہیں۔ تو اون دشمنوں کو گرفتار کر دے۔ دشمنوں کو جو ہم کو ایک قسم کا دکھ دیتے ہیں۔ تو اون کو اس طرح ہلاک کر۔ جس طرح سوچ کی روشنی تاریکی کا ناسخ کرتی ہے۔ تیرا یہ کام راج کے قیام کا باعث ہے۔ فوج نے تجھے اپنا سپہ سالار تسلیم کیا ہے۔ ہم تجھے ایسے جنگ کے لئے جس میں غنیمت کی فوج کی کثرت سے قبول کرتے ہیں۔ تیرے تمام دشمن ہلاک ہو جائیں۔ اور تو اکھنڈ راج کو حاصل کرے۔ (بجروید ادھیائے ۸۔ منتر ۴۴)

اس منتر کا مطلب بھی صاف ہے کہ سپہ سالار کو جہاد کا حکم ہوتا ہے۔ اور سنئے :-

(۱۸) اے میدان جنگ میں لڑائی کے موقع پر آگے جا کر لڑنے والے سوچ کی مانند سپہ سالار۔ اور کالی گھٹا کی مانند فوج کے بہادر و اتم دونوں ان تمام دشمنوں کو جو ہماری فوج سے لڑنا چاہیں۔ تیرے ہتھیار ہلاک کر دے۔ اور دشمنوں کی جو عظیم الشان فوج تمہارے سامنے آئے یا جو بھی تمہارے سامنے آکر فوج کرے تم لوگ اون کو مار بگاڑو اور ان کو در پیچو سچا دو۔ تاکہ تمہارا آئندہ بڑے رے دشمنوں کے سکھ کو پاٹمال کرنے والے راجہ! تو ہمارے دشمنوں کی ہر طرح سے بیخ کنی کر دے۔ تاکہ ہم لوگ اس زمین پر اور زمین سے اوپر خلا میں نہایت ہی سکھ کے دینے والے لوگ میں عمدہ عمدہ اولاد سے بہت اولاد والے اور قابل تعریف بہادر دل سے بہت بہادر دل والے اور عمدہ عمدہ طاقتوں سے اچھی اچھی طاقتوں والے ہو کر آئندہ رہیں۔ (بجروید ادھیائے ۸۔ منتر ۵۳)

تشریح کی حاجت نہیں جہاد کی آرزو ہے۔ جہاد ہی کا حکم ہے۔ جہاد کی تمنا ہے۔ اور سنئے :-

(۱۹) آئے راجہ آپ کی عقل تیز ہو جس طرح بارہوا میں چاروں طرف تیزی سے سارے تاکہ
اسی طرح آپ بھی ہم لوگوں کے لئے فوج کی طاقت سے طاقت ور ہو جائے۔
اے تیز رو! تو اسی طاقت کے ذریعہ دکھ سے پار کرنے اور میدان جنگ
میں فتح پانے والا بن۔ اے بہادر سپاہیو! تم اپنے راجہ کی رکشا کرو اس کی سیوا
کرو۔ علم و عقل کو حاصل کرو۔ میدان جنگ میں فتح حاصل کرو۔ اور اچھے اچھے پڑھو
کا استعمال کرو۔ (بجروید ادھیائے ۹ منتر ۹)

(۲۰) اے بہادر! جیسے میں جسم اور آتما کی طاقت سے مالا مال سپہ سالار پر مات
کے بنائے جگت میں۔ جو کہ سب جاہ و حشمت کا دینے والا ہے۔ سب کو روشن
کرنے والا ہے۔ علم کل ہے۔ وید بانی کا پالنے والا ہے جیسے میں اس کے پیدا کئے
ہوئے جاہ و حشمت میں فتح حاصل کروں۔ ویسے تم لوگ بھی فتح حاصل کرو۔ اے
علم کی طاقت سے راستہ میدان جنگ کو جیتنے والے۔ چاروں طرف سے
دشمنوں کی دیکھ بھال کر کے امن کو گھیرنے والے لوگو! جیسے تم لوگ چاروں طرف چلتے
ہو۔ ویسے ہی ہم بھی چلیں۔ (بجروید ادھیائے ۹ منتر ۱۳)

(۲۱) اے راجہ پرشوا! جو سپہ سالار بڑا ہوشیار اور حسیت و چالاک اور موقع کے مطابق
کام کرنے والا۔ اس ہرے بھرے دخت کے پتے یا تیز اڑنے والے نیل کنٹھ کے پر
کی مانند یا بہت ہی خواہش کرنے والے باز کی مانند یا نہایت ہی تیز رفتار گھوڑے
کی مانند اچھے اچھے رستوں سے اپنی فوج کو احتیاط سے لے جاتے ہیں وہی دشمنوں
پر فتح با سکتا ہے۔ (بجروید ادھیائے ۹ منتر ۱۵)

(۲۲) اے عالم انسانو! آپ لوگوں کی مدد سے مجھے وید دل کے ارٹھوں کے بودھ کو
جاننے کا سو بھاگ بہت جلدی ہی حاصل ہو۔ سب انگوں کو دکھانے والی روشنی
اور سب روگوں کو دور کرنے والی سوم تا وغیرہ اوشدھوں کا علم مجھے حاصل
ہو۔ پڑھے لکھے مانتا پتا حاصل ہوں۔ آپ قابل تعریف طاقت والے میدان جنگ
کو جیتنے والے میدان جنگ میں جاتے ہو۔ بالکل پاک کئے گئے بڑی

فوج کے سپہ سالار کے قبول کئے جانے کے لائق حصے کو تم قبول کرو۔

(بجروید۔ ادھیائے ۹ منتر ۱۹)

(۲۳) اے راجہ آپ دُکھ دینے والے دشمنوں کی فوج کو اچھی طرح پار دیتا ہے۔ تاکہ آپ کے دھرم بیکت راج میں سدھائی آئندہ بڑھے تمہاری فوج خوب قواعد دان اور مضبوط ہو۔ دُکھ دینے والے دشمنوں کو دُور کرو اور دویا بل اور نیلے کو دارن

کرو۔ (بجروید۔ ادھیائے ۹ منتر ۳۷)

(۲۴) اے راجہ تیرا دشمنوں کے مقابلہ پر جانا مبارک ہو تو اپنی طاقتور فوج کے ساتھ بدکردار دشمن کی فوج پر حملہ کر اور اس کو تیرے تیغ کر تو دشمنوں کے ملک کو پامال کرتا ہوا واپس آ۔ تو ہمیں سکھ دے۔ اور دشمنوں کو مٹانے والا تیرا سپہ سالار تیرے ساتھ ہو۔ تیرے راج میں تمام پر جا بلا خطر زندگی بسر کرے تیرا راج

آکاش میں بھی بھلی پر کار قائم ہو۔ (بجروید ادھیائے ۱۱ منتر ۱۵)

(۲۵) اے سپہ سالار جیسے میں مقابلہ پر آگے رٹنے والی مختلف قسم کی دھمکیاں دینے والی ہتھیاروں سے مسلح ہوئی ہوئی دشمن کی فوج کو اور دوسروں کے مال کو نقتب لگا کر چرانے والوں اور جوئے کے ذریعے ٹھگنے والوں کو جلتی ہوئی آگ کی لپٹ میں گرتا ہوں۔ اس طرح تو بھی ایسے آدمیوں کو بھسم کیا کر۔ (بجروید۔

ادھیائے ۱۱ منتر ۷۷)

(۲۶) اے انسانو! تمہارا جو سپہ سالار ہے۔ وہ سورج کی مانند آب و تاب والا ہو۔

وہ دشمنوں کے حق میں برق دھشتان ہو۔ ایسا ہی سپہ سالار ہماری فوجوں کی کمان کرے وہ عالموں کا پیارا ہو۔ سادہ و سنیاسی اور ہمتا لوگ اس کو

راج کے متعلق کما حقہ علوم و فنون کی تعلیم دیں۔ (بجروید ادھیائے ۱۲ منتر ۳۴)

(۲۷) اے سپہ سالار! آپ طاقت حاصل کریں۔ اور اس زمین کو اپنے دام تصرف میں

لائیں۔ دشمنوں کو منہ کے بل گرائیں۔ ہاتھی اور فوج کے مالک راجہ

کی طرح آپ اپنے دشمنوں کو نہایت ہی دُکھ دینے والے ہتھیاروں سے مارتے ہوئے

اُن کے گلے میں پھانسی ڈالیں۔ اور اُن کو رومہ بدعت پٹکار کریں (بہت خوب)

(یجر وید ادھیائے ۱۳ منتر ۹)

(۲۸) اے اگنی مانند دشمنوں کو جلانے والے سپہ سالار! وہ جو ہمارا یا آپکا دشمن ہو

وہ جو چور اور لپٹ لوار ہے۔ وہ خواہ دور ہو۔ خواہ نزدیک ہو۔ آپ بہت

جلدی ہی اس کو گرفتار کر کے سزا دیں۔ تاکہ وہ ہم کو کسی قسم کی ایذا نہ دے

سکے۔ اسی طرح کی کارروائی سے آپ اپنی تمام رعایا کی حفاظت کریں اور اس کو

کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دیں (یجر وید ادھیائے ۱۳۔ منتر ۱۱)

(۲۹) اے عالم باعمل اور پر جلال مہاتمن! آپ کے گھوڑے منزل مقصود تک پہنچانے

والے بڑے سستے ہوئے۔ دشمن پر حملہ کرنے کے لئے بڑے جوش اور طاقت کے

ساتھ رکتھ کو کھینچنے والے ہیں۔ آپ ایسے گھوڑوں کو رکتھ میں جوڑیئے۔

(یجر وید ادھیائے ۱۳۔ منتر ۳۶)

(۳۰) اے راجہ لڑائی میں کام آنے والے سم دار۔ تیز رفتار قابل دید گھوڑے وغیرہ

پشوؤں کو مت مار میں تجھے ہدایت کرتا ہوں کہ تو جنگل کے مفید پشوؤں

کی بھی حفاظت کر۔ اس کی حفاظت سے تیری عقل روشن ہو۔ اور تیرا جسم

دھیرا ہو۔ سفید رنگ کے مانی کارک پشو کو تیرا شوک پراپت ہو جس دشمن سے

ہم لوگ ودیش کرتے ہیں اس کو تیرا شوک پراپت ہو (یجر وید۔ ادھیائے

۱۳۔ منتر ۴۸)

(۳۱) اے علم کے زیور سے آراستہ راجہ! آپ ہمارے زور آور دشمنوں پر فتح حاصل

کیجئے۔ ہمارے جو دشمن میدان جنگ میں خفیہ رہتے ہیں۔ ان کو بھی ہم سے نہ

کیجئے۔ آپ ہمیں آئندہ دینے والا نیک پیش دیکھے ہم لوگ ہمیشہ آپ کے مددگار

ہیں۔ ہمارے جو سمبند ہی ہم سے مخالفت کرتے ہیں آپ ان کو بھی ماریں

(یجر وید ادھیائے ۱۵۔ منتر ۲)

(۳۲) اے بادل کی طرح تیروں کی بارش کرنے والے سپہ سالار! تیرا تیر کو ہاتھ میں لینا

اور اس کو چلانا منگل کا رنی ہوئے عالموں کی حفاظت کرنے والے راجہ اتودنیا
میں پتہ اشارتہ کرنے والے انسانوں کو کسی قسم کی ایذا مت دے۔ (بجروید ادھیاء
۱۶- منتر ۳)

(۳۳) اے بلند اقبال سپہ سالار! تیرے ہاتھ میں جوتیر ہیں۔ تو ان کو کمان میں رکھ کر
کمان کے دونوں گوشوں کو ملا کر بڑے زور سے دشمن پر چھوڑا اور جوتیر دشمن
تجھ پر چلائیں تو اپنے آپ کو ان کی زور سے دور رکھ۔ (بجروید ادھیاء ۱۶
منتر ۹)

(۳۴) اے فنون جنگ میں ماہر انسانو! اس یٹاد داری سپہ سالار کی کمان کبھی
بھی چلے سے اترنے نہ پائے۔ اور اس کے تیر کی ٹوک کبھی بھی نہ ٹوٹے۔ اس مسلح
سپہ سالار کا ترکش کبھی بھی تیروں سے خالی نہ ہونے پائے۔ اس کا ترکش ہمیشہ
تیروں سے بھرا رہے۔ اگر اس کا ترکش تیروں سے خالی ہو جائے۔ تو اس کو نئے
تیروں سے بھر دے۔ (بجروید ادھیاء ۱۶ منتر ۱۰)

(۳۵) اے بہت زیادہ دیر یہ سینچنے والے سپہ سالار! تیرے ہاتھ میں جوتیر و کمان ہے
تیرے مطیع جو فوج ہے۔ تو اس تیر و کمان اور فتح نصیب فوج کے نصیبے ہماری
سب طرف سے حفاظت کر۔ اور ہماری پرورش کر۔ (بجروید ادھیاء ۱۶-
منتر ۱۱-) (کیا یہ پر مشور کہتا ہے شائد؟)

(۳۶) اے میدان جنگ میں چاروں طرف نظر دوڑانے والے تیر و کمان سے مسلح فوج
کے سپہ سالار! تو اپنی کمان کو پھیلا اور نوکرا تیروں کو دشمنوں پر چلا۔ اور
ان کو ہلاک کر کے ہمیں دلی راحت دینے والے ہو جائے۔ (بجروید ادھیاء
۱۶- منتر ۱۳)

(۳۷) اے میدان جنگ میں رٹنے والے بہادر و! تم ہمارے عالموں فاضلوں کو۔
اور معصوم بچوں کو۔ نوکتھاؤں کو۔ حاملہ عورتوں کو۔ بوڑھے باپ کو۔ ماما کو
اور ہماری عہد توں کے پیارے جسموں کی ہرگز ہرگز بے حرمتی مت کر۔ اور

ان کو ہلاک مت کرو۔ (بجروید ادھیائے ۱۶ منتر ۱۵)

(۳۸) اے انسانو! تم سب کو بتا دو کہ ہم لوگ دشمنوں پر ہتھیار چلانے والوں کو تم میں سے دشمنوں کو ہتھیار سے مارنے والوں کو اناج دیں گے۔ سوتے ہوئے جاگتے ہوئے۔ اونگھتے ہوئے آسن پر بیٹھے ہوئے۔ کھڑے ہوئے۔ دوڑتے ہوئے تم لوگوں کو اناج دیں گے۔ (بجروید ادھیائے ۱۶ منتر ۲۳)

(۳۹) اے خوش قسمت سپہ سالار آپ اپنے زور اور بازوؤں سے بے شمار ہتھیاروں کا کما حقہ استعمال کرنے والے ہیں۔ آپ اُن کے استعمال پر کما حقہ دسترس رکھتے ہوئے ہمارے دشمنوں کے منہ کو پھیر کر اُن کو ہم سے دور کیجئے۔

(بجروید ادھیائے ۱۶ منتر ۵۳)

(۴۰) اے جنگجو بہادر! تم ہمیشہ دشمنوں سے رٹتے بھڑکتے اور اُن کو دکھ دیتے رہو۔ خوب جوش سے کام کرو۔ تمہارے ہاتھ میں ہمیشہ ہی مضبوط تیر رہیں۔ اور تم بہادروں کے ساتھ مل کر یا اُن سے الگ ہو کر حسب موقع دشمنوں کو روک دیتے ہوئے اُن پر فتح پاتے ہوئے۔ اور جاہ و حشمت کو حاصل کرتے ہوئے مذکورہ بالا سپہ سالار کے ماتحت رہ کر دشمنوں پر نمایاں فتح حاصل کرو۔ اے اگر غنیمت کے مقابلہ میں تم کو کسی قسم کا دکھ بھی ملے تو اُس کو برداشت کرو۔ (بجروید ادھیائے ۱۷ منتر ۳۴)

(۴۱) سپہ سالار کو چاہئے کہ وہ توپ۔ بندوق۔ تلوار اور دیگر آتشیں اسلحہ سے مسلح فوج کو ہر وقت مستعد رکھے۔ وہ تمام اسلحہ کا استعمال جاننے والا اور اپنے محسوسات پر کما حقہ قادر ہو۔ ایسا سپہ سالار ہی سانسے آئے دشمنوں پر فتح پاتا ہے۔ وہ سوم رس کو پتیا ہے اس کے بازوؤں میں طاقت ہوتی ہے اُس کی کمان تیز ہوتی ہے۔ وہ میدان جنگ کا عاشق ہوتا ہے۔ وہ خوب ہتھیار چلاتا ہے۔ دشمنوں کو ہارتا ہے۔ ایسا سپہ سالار ہی ایک قواعد دان فوج کے ساتھ دشمنوں پر فتح پاتا ہے۔ (بجروید)

ادھیائے ۱۷ منتر ۳۵

(۲۲) اس میدان جنگ میں جہاں پر ہر ایک قسم کے جوڑ توڑ کئے جاتے ہوں۔ وہ سپہ سالار جو کہ پوری طاقت کے ساتھ دشمنوں کا بیج ناس کر رہا ہو اور ان کو اچھی طرح پاؤں کے نیچے روندتا ہو اور ان پر کسی قسم کا رحم نہ کرتا ہو اور ہر ایک قسم کے غیض و غضب سے بھرا ہو دشمنوں کی فوج کو مغلوب کرتا ہے اور ان کو آئندہ لڑنے کے قابل نہیں رہنے دیتا۔ ایسا بہادر شخص ہماری فوج کی کمان کرے۔ اور وہی سپہ سالار ہوگا (یجر وید ادھیائے ۱۷ منتر ۳۶)

(۲۳) سپہ سالار وہی ہونا چاہئے جو طاقتور ہو۔ اعلیٰ صفات سے موصوف ہو خاندانی ہو۔ وچار شبیل ہو۔ دشمنوں پر فتح پانے والا ہو۔ اڑتالی برس تک بہیم چریہ کا سیون کرنے والا ہو۔ عالم ہو۔ دشمنوں پر فتح پانے والے عالموں میں شردار رکھنے والا ہو۔ سپہ سالار کو چاہئے کہ سب سے پہلے وہ میدان جنگ میں جوش دلانے والا گیت باجا کے فدیہ بلند کر دے (یجر وید ادھیائے ۱۷ منتر ۴۱)

(۲۴) اے بادلوں کی طرح دشمنوں کو چھن بھن کرنے والے قابل تعریف سپہ سالار! آپ ہماری فوج کے جنگجو بہادروں کے ہتھیاروں کو فتح نصیب کیجئے۔ آپ ہماری فوج کے بہادروں کے دلوں کو بڑھائیں اور ہمارے گھوڑوں کی تیز رفتاری کو زیادہ کریں۔ ہمارے فتح نصیب رکھوں سے جے جے کے نعرے بلند ہوں (یجر وید ادھیائے ۱۷ منتر ۴۲)

(۲۵) اے فتح چاہنے والے عالم لوگو! آپ ہمارے بوقلموں رنگوں والے جھنڈوں کو علیحدہ علیحدہ رکھوں پر قائم کیجئے فتح کا خواہشمند سپہ سالار اور ہماری قواعد و ان فوج دونوں کے دونوں ہی دشمنوں کو میدان جنگ میں نپا کریں۔ ہمارے جنگجو بہادر فتح کے بعد تک زندہ رہیں اور ہماری ہر طرح سے رکھشاکریں (یجر وید ادھیائے ۱۷ منتر ۴۳)

× ہمارا بیج ایسی فوجی (مصنف)

(۳۶) اے انسانو! جس طرح تم دشمنوں کا مقابلہ کرتے تھے۔ اُن پر فتح پاتے ہو
اسی طرح تمہارا سپہ سالار بھی تم لوگوں کو گھبراتے۔ تمہارے بازو مضبوط
ہوں۔ اور تم کبھی بھی دشمنوں کی دھمکی میں نہ آنے والے بنو۔
(بجروید ادھیائے ۱۷۔ منتر ۳۶)

(۳۷) اے جنگجو بہادر! میں تیرے میدان جنگ میں چوٹ کھانے والے اعضاء
کو زہر بکتر وغیرہ سے ڈانپتا ہوں۔ شانتی پسند راجہ تجھے زندگی دینے والی
اذشہ بھی سے ڈھانسے۔ اور ہمہ صفت موصوف راجہ تیری جاہ و شہت
میں ترقی دے۔ عالم لوگ تجھے دشمنوں کے پائمال کرنے کے لئے جوش دلائیں
(بجروید ادھیائے ۱۷۔ منتر ۳۷)

دید میں جہاد کا حکم ایسا عام ہے کہ مردوں کے علاوہ عورتوں کو بھی اس مقدس
خدمت کے لئے حکم ہوتا ہے چنانچہ ارشاد ہے:-

(۳۸) اے دشمنوں کی جان لینے والی راتی تو اپنی عورتوں کی فوج کے دلوں میں
اتساہ پیدا کر تو اس عورتوں کی فوج کے مختلف دستوں کو گہن کر۔ ادھرم
سے دور رہ تو اپنی فوج پر اپنے دلی مقاصد کا اظہار کر اور دشمنوں کو بھسم
کر تاکہ یہ دشمن اپنے دلوں میں غمگین ہو کر رات کی تاریکی کی طرح گمراہ
و سرگردان ہوں۔ (بجروید ادھیائے ۱۷۔ منتر ۳۸)
اسی طرح آور:-

(۳۹) اے حیرانہ ازی کے علم میں ماہر اور ویدوں کے جاننے والے سپہ سالار کی
استری تو میدان جنگ کی خواہش کرتی ہوئی دور دیش میں جا کر دشمنوں
سے بڑائی کر اور اُن کو مار کر فتح حاصل کر۔ تو اُن دور دراز کے ملکوں
میں رہنے والے دشمنوں میں سے ایک کو بھی مائے کے بغیر مست چھوڑ۔
(بجروید ادھیائے ۱۷۔ منتر ۳۹)

یہ تو مشقے نمونہ از خردائے بجروید کا ہے۔ اب رگت وید کا نمونہ بھی

سنئے۔۔۔

(۵۰) اے بے حد علم رکھنے والے جملہ ثروتوں کے مالک پریشور اہم لوگ روحانی اور مادی دولت کے حصول کے ذریعہ جنگ سپونجے کے لئے جنگ میں تیار ہوں تاکہ ہم آپ کو ہی جاننے کے لئے کوشش کرتے رہیں۔ (رگ وید سوکت ۴۔ منتر ۱)

اور سنئے۔۔۔

(۵۱) اے افسانہ نویس پریشور کے استقلال اور طاقت اس جہان میں سب کاموں کا فدیہ ہیں اور جنگ میں جس کی مدد سے دشمن کمزور ہو جاتے ہیں۔ جملہ ثروت کے مالک پر ماتا کی ستائش کرو۔ (رگ وید سوکت ۵۔ منتر ۴)

اور سنئے۔۔۔

(۵۲) اے بید طاقت رکھنے والے پریشور اس بڑے ہماری جنگ میں جس میں کہ ہم سیکڑوں ثروتوں کے حاصل کرنے میں مشغول ہیں۔ آپ اعلیٰ سکھ دینے والی اپنی کرامتوں سے ہماری حفاظت کیجئے۔ (رگ وید سوکت ۷۔ منتر ۴)

اور سنئے۔۔۔

(۵۳) اے بے حد طاقت والے پریشور! آپ سے حفاظت کئے گئے ہم لوگ آپ کے دہرم اور فرمان کی حفاظت کے لئے۔ استر اور شتر گرجن کرتے ہیں آپ اونیوز اس قابل کیجئے کہ دشت دشمنوں کو ہم جنگ میں فتح کر سکیں۔ (رگ وید سوکت ۸۔ منتر ۳)

ایک جگہ جہاد کرنے کو عقلمندی کی علامت فرمایا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے۔

(۵۴) جو عقلمند لوگ ہیں وہ ہمیشہ دشمنوں کے جینے کے لئے مستعد رہتے ہیں۔

(رگ وید سوکت ۸۔ منتر ۶)

وید میں جہاد کو موجب رحمت الہی فرمایا ہے۔ غور سے سنئے!۔۔۔

(۵۵) اے پریشور اہم لوگ دنیاوی جنگ میں اپنی دعاؤں کو سنئے اور اپنی حالت کو

جانتے والے آپ کو ہی جانتے ہیں۔ کیونکہ اعلیٰ سکھوں کی بارش کرنے والے آپ کی
جو حفاظت اور دائمی کی طاقت ہی اسیکو ہم اپنی مددگار سمجھتے ہیں۔ (رگ وید
سوکت ۱۰-۱۱)

(۵۶) سارے جہان کی زبانیں اوس پر مشور کے اوصاف اور احکام کو پھیلاتی
رہیں۔ جو پر مشور کہ خدا کی طرح ہر جگہ پھیلا ہوا اس جہان کے جنگجوؤں فتح
دہنے والا علت مادی (پرکرتی) کا مالک اور تمام جہان کا پالنے والا۔ جملہ
بشر و توکھا خزانہ ہے۔ (رگ وید سوکت ۱۱-۱۲)

(۵۷) اے بے حد طاقت کے سہارا پر مشور! سب دشمنوں کو جیتنے والے آپ کی جگو
کوئی بھی فتح نہیں کر سکتا۔ ہم لوگ اپنی فتح کے لئے جد و ثنا کرتے ہیں۔ تاکہ اے
سب کو بس میں رکھنے والے پر مشور! متر بہاد (محبت) کے پھیلنے سے ہم سب
بے خوف ہو جاویں۔ طاقتوں کی مابیت موجود ہونے سے سکھتا ہے اس کی
ازلی بخشش اور حفاظت کا اصول کبھی بھی ہم سے علیحدہ نہیں ہوتا۔ (رگ وید
سوکت ۱۱-۱۲)

وید کو جہاد سے ایسی رغبت ہے کہ اپنے آبلع کو دعا سکھاتا ہے کہ ہماری اولاد
بھی جنگلی اور بہادر پیدا ہو چنانچہ ارشاد ہے:-

(۵۸) اے پر مشور! ہم جو کہ وید کے منت و مطالعہ اور گائتری منتر پر وچار کرنے سے
آپ کی سستی کرنے کے لائق بنے ہیں۔ آپ ہیں علم اور عمل کی دولت دیئے
جس سے کہ ہم بہادر اور اعلیٰ انسان بناسکیں۔ (رگ وید سوکت ۱۲
منتر ۱۱)

ویدوں کے علاوہ منو کا دہرم شاستر بھی جہاد کی پاکیزہ تعلیم سے بھرا پڑا
ہے۔ مشور فرماتے ہیں:-

(۵۹) رٹائی میں مارے ہوئے اور رٹائی سے منہ نہ پھیر کر جو کشتری مرتلہ دہ سور
(پشت) میں جاتا ہے۔ (منو۔ باب ۱۱ منتر ۸۹)

× علت مادی کو پیدا تو کیا نہیں پھر مالک کیسے (مصنف)

اور سنئے :-

(۶۰) جس طرح کھیتی کرنے والا غلہ کی حفاظت کرتا ہے اور گھاس وغیرہ اکھاڑا کرتا ہے اسی طرح راجہ حفاظت راج کی کرے اور دشمنوں کو نیست و نابود کر دے (منو باب ۱۰ - شلوک ۱۸)

اور سنئے :-

(۶۱) دشمن قلعہ میں رہے یا باہر رہے اور جنگ بھی نہ کرتا ہو لیکن (راجہ) اسکو گھیرے رہے اور اس کو راج کی تکلیف دے اور لکڑی اور پانی انہوں میں ناکارہ چیز ڈال کر خراب کرے۔

(۶۲) تالاب و قلعہ و بالا خانہ و کھائی میں ان سب کو کھود ڈالے۔ بے خوف دشمن کو باغ کرے اور برہمی لیکرات کو ڈھکنا نام باجہ کی آواز سے زیادہ تکلیف دے (منو باب ۱۰ - شلوک ۱۹۵-۱۹۶)

ویدک تعلیم کے مطابق چار قومیں ہیں۔ برہمن (علماء) کشتری (سپاہی جنگی قوم) ویشی (تجارت پیشہ) شودر (خدمتگار) منوجی کشتری (سپاہی) کا دھرم بیان فرماتے ہیں کہ :-

(۶۳) کشتری سوربیروں (بہادروں) کا دھرم کہتا ہے کہ وہ میدان میں دشمنوں کو مارے ہوئے دھرم نہ چھوڑیں اگر وہ چھوڑیں تو کشتری نہیں کہلا سکتے۔ (منو باب ۱۰ - شلوک ۹۸)

جہاں دہ کرنے پر لازمی نتیجہ ہے کہ اگر حسب الحکم وید اور منو سمرتی ہو گا تو مال غنیمت بھی نہ آئے گا اس لئے ضروری تھا کہ تقسیم غنیمت کے متعلق بھی کوئی حکم ہوتا۔ چنانچہ منوجی مال غنیمت کی تقسیم کے متعلق بھی حکم فرماتے ہیں غور سے سنئے :- (۶۴) رتھ - گھوڑا - اتھلی - چھتری - دھن - دھانیہ - چار پایہ - عورت اور تمام دولت سارے سونا و چاندی کے سیسا پتیل وغیرہ ان سب کو جو فتح کرے وہی اس کا مالک ہوتا ہے۔

(۶۵) ستونا۔ چاندی زمین وغیرہ جو عمدہ چیزیں فتح ہوں گی کا فتح کرنے والا اپنے

راجہ کو دیوے۔ یہ وید میں لکھا ہے اور راجہ اس چیز کو اُن سب پہلوئیں

کو تقسیم کرے جنہوں نے ملک فتح کیا ہو۔ (منوسمری باب ۱۷)

6925

شلوک ۹۶-۹۷

مگر ہمارے سماجی متروں میں سے کوئی صاحب اپنی ناواقفیت سے یہ کہہ نہیں
کہ ہم ان حوالوں کو نہیں مانتے۔ ہیں تو سوامی دیانند جی بالی آر یہ سماج کا حوالہ
چاہئے۔ سولیسے متروں کی خاطر ہم سوامی جی کی کتابوں سے بھی چند حوالے متعلق
تعلیم جہا و نقل کرتے ہیں۔ سوامی جی پر اچین گزشتوں (پرائی کتابوں) سے نقل
فرماتے ہیں:-

(۶۶) تمام اراکین سبھا اور رعایا کے لوگوں کو مالک کل و معبود مطلق پر مشورہ کے

حکم کا فرمان بردار رہنا چاہئے۔ سب کو مل کر ایسی تجویز اور کوشش کرنی چاہئے

کہ کسی سکھ میں زوال نہ آئے اور نہ کبھی شکست رہتا ہو۔ علموں کے درمیان

جو سب سے افضل پر حوصلہ بہادر نہایت جفاکش و ہر وہ بار۔ تمام اعلیٰ اوصاف

سے موصوف رعایا کو جنگ وغیرہ کی آفتوں سے پار اوتارنے والا فتح نصیب

سب سے برتر و اشرف ہو۔ بالیقین اسی شخص کو ابھشیک (رسم تخت

نشینی) سے راجہ بنانا چاہئے۔ چونکہ صفات بالا سے موصوف شخص کو تخت

نشین کرنے سے اعلیٰ اقبال اور بہبودی حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے اس کو

اندر رکھتے ہیں۔ (اتیرہ براہمن پنجک ۸۔ کنڈ کا ۱۲) (مہو بکار دو صفحہ ۱۲۵)

(۶۷) جس انسان کو راج کرنے کی اُشگ ہو وہ مذکورہ بالا جملہ بابا ان شمت و اقتدا

سے سلطنت حاصل کرے۔ اور بطریق ابھشیک تخت نشین ہو کر حفاظت

رعایا میں مشغول ہو۔ ایسا شخص تمام رٹائیوں میں فستح پاتا ہے اور سب

جگہ فتح و کامرانی اور اعلیٰ تک (سکھ یا مقام) کو حاصل کرتا ہے تمام راجاؤں

میں شرف و عزت اور دشمنوں پر فتح پاکر خوشی اور دشمنوں کو زیر کر کے

رعوب حاصل کرتا ہے بلکہ اپنی مشیر و معاون سبھاؤں کے ذریعہ سے بطریق
 مذکور تسخیر عالم سے سامان راحت - حفاظت رعایا پر رعوب و داب - اعلیٰ
 حکومت اور ہماراج اور ہماراج کا درجہ حاصل کرتا ہے اور ملک کو فتح کر کے
 اس دنیا میں چکر درتی یعنی تمام روئے زمین کا شہنشاہ بن جاتا ہے۔ اور
 جسم چھوڑنے کے بعد سورگ کوک یعنی عین راحت قائم بالذات اور نور مطلق
 پر مشور کو پاکر موکش کا سکھ اور تمام مرادیں حاصل کرتا ہے اور اس کی سب مرادیں
 برآتی ہیں۔ اور اس سے موت اور بڑا پا نہیں مستا تا جب کوئی جملہ صفات
 حمیدہ سے موصوف کشتری حسب بالا حکومت و اقتدار حاصل کرتا ہے۔
 تب سبھا سد (اراکین سبھا) اور کو پرتگیا (عبد) دے کر آبشیک کرتے
 ہیں اور سبھا و صلیکش کے درجہ پر ممتاز کرتے ہیں۔ اور اس کی عملداری میں کوئی
 نامرغوب بات نہیں ہوتی۔ (اُتیر یا برہمن پنچکا ۸ - کنڈ کا ۱۹) بھو سکا صف ۱۴۵
 اور فرماتے ہیں :-

(۶۸) جو برہمن یعنی دیہ اور پر مشور کو جانتا ہے وہی برہمن ہوتا ہے۔ اور جو اس کو
 ضبط میں رکھنے والا عالم شجاعت وغیرہ صفات سے موصوف بہا اور
 کاروبار سلطنت کو قبول کرتا ہے اور اس کو راجنہ یعنی کشتری کہتے ہیں۔ اُن
 برہمنوں اور کشتریوں کی باہمی اتحاد و کوشش سے سلطنت میں اقبال و
 حشمت اور ہر قسم کا ہنر کمال فروغ پاتا ہے۔ اس طرح زالفن سلطنت کو
 ادا کرنے سے اقبال میں کبھی زوال نہیں آتا۔ کشتری کی بہادری اور شجاعت
 یہی ہے کہ جنگ کرے کیونکہ اس کے بغیر اعلیٰ دولت اور سکھ حاصل نہیں
 ہو سکتا (نشت پنچ برہمن کانڈ ۱۳ - ادھیائے ۱ - برہمن ۵) بھو سکا صف ۱۴۶
 سوامی جی نے بڑا کمال یہ کیا کہ جہاؤ کی فلاسفی حکمت اور علت غالی جی
 بیان کر دی۔ چنانچہ فرماتے ہیں :-
 (۶۹) نگسنو ادھیائے ۲ - کنڈ ۱۷ میں سنگرام (جنگ) اور مہادھن (دولت عظمیٰ)

کو مترادف بتایا ہے۔ چونکہ جنگ سے پیشہ دولت حاصل ہوتی ہے اس لئے
اوس کا نام بہادری ہے۔ جنگ کے بغیر اعلیٰ عزت اور دولت کثیر حاصل نہیں
ہو سکتی۔ بھومیکا اردو صفحہ ۱۲۶

اس سے بھی زیادہ نوکد اور صاف حکم فرماتے ہیں۔

(۷۰) جب مذکورہ بالا صفات سے موصوف راجہ یعنی کشتری شجاعت۔ عزت
اور شہرت کے ذریعہ سے اپنا رعب و داب بٹھاتا ہے۔ تب اوس کی حکومت
روئے زمین پر بے خلل قائم ہوتی ہے اس لئے کشتری بہادر جنگجو۔ بخوف
اسلمہ کے فن میں ہوشیار۔ دشمنوں کو فنا کرنے والا اور خشکی تری اور
انترکشی (خدا) میں سفر کرنے کی سواریاں رکھنے والا ہوتا ہے جس سلطنت
میں ایسے کشتری پیدا ہوتے ہیں اوس میں کبھی خوف یا ڈک پیدا نہیں ہوتا۔
(شمت پتھ براہمن کا نڈ ۱۳۔ ادھیائے ۱۔ براہمن ۹) بھومیکا صفحہ ۱۲۷

ایسا ہی سوامی جی اپنی مشہور کتاب ستیا رتھ پرکاش میں بھی جہاد کے احکام
فرماتے ہیں:-

(۷۱) جب اپنا اقبال ترقی پر ہو تب باندیش دشمن پر حملہ کرنا (راجہ کا فرض
ہے) ستیا رتھ صفحہ ۱۹

یہ بھی فرماتے ہیں:-

(۷۲) کوئی دشمن اوس کے رخنہ لینے کمزوری کو نہ جان سکے اور خود دشمنوں کے
رخنوں کو معلوم کرتا ہے جس طور پر کچھ اپنے اعضا کو چھپائے رکھتا ہے
اوس طرح دشمن کی دغلیاں کے رخنہ کو پوشیدہ رکھے۔ ستیا رتھ صفحہ ۱۹۹
یہ بھی فرماتے ہیں:-

(۷۳) راجا اور اہلکاران سرکاری کو یہ بات ہمیشہ مد نظر رکھنی واجب ہے کہ (۱) آسن
یعنی قیام (۲) یان۔ یعنی دشمنوں سے لڑنے کے واسطے نکلا۔ (۳) سندھی
اون سے میل کر لینا۔ (۴) دگرہ۔ بہ کردار دشمن سے لڑائی کرنا (۵) دوسیدھ

لشکر کو دو قسم کا کر کے اپنے دستِ حاصل کرنا۔ (۶۱) سنشریہ بصورت کمزوری کے کسی طاقتور راجہ کی پناہ لینا۔ ان چھ قسم کے عمل کو معاملات پر غور کر کے عمل میں لانا چاہئے۔ (منو ۷۔ ۱۶۱) مندرجہ ستیا رتھ صفحہ ۲۰۵ یہ بھی فرماتے ہیں:-

(۶۲) جب یہ معلوم ہو جائے کہ فوراً لڑائی کرنے سے کسی قدر تکلیف پہنچے گی اور بعد میں کرنے سے اپنی بہتری اور فتح ضرور ہوگی۔ تب دشمن سے سیل کر کے وقت مناسب تک صبر کرے۔ (منو ۷۔ ۱۶۹) ستیا رتھ صفحہ ۲۰۶ ہاں یہ بھی فرماتے ہیں:-

(۶۳) جب اپنی مکمل طاقت یعنی فوج کو خرسند آسودہ خوش حال دیکھے اور دشمن کی طاقت بر خلاف اس کے کمزور ہو جائے۔ تب دشمن کی طرف جنگ کرنے کے واسطے کوچ کرے۔ (منو ۷۔ ۱۷۱) ستیا رتھ صفحہ ۲۰۶

(۶۴) جب فوج میں طاقت یا بار برداری کی کمی ہو تو دشمنوں کو بے تحاشہ تمام کوشش کر کے ٹھنڈا کرے اور اپنی جگہ پر مقیم رہے۔ (منو ۷۔ ۱۷۲) ستیا رتھ صفحہ ۲۰۶ ہاں انتظام جنگ اور حفاظت ملک کی بابت بھی فرماتے ہیں:-

(۶۵) جب راجہ دشمن کے ساتھ لڑائی کرنے کے لئے عار سے تو اپنے راج کی حفاظت کا انتظام کر لے اور سفر کا سب سامان حسب قاعدہ ہتھیار کرے سب فوج سواری۔ بار برداری اعلیٰ وغیرہ کافی ساتھ لے امدت نام جاسوسوں یعنی چاروں طرف کی خبر لانے والے آدمیوں کو خفیہ مقرر کر کے دشمنوں کی طرف لڑائی کرنے کے واسطے بڑھے۔ (منو ۷۔ ۱۸۴) ستیا رتھ صفحہ ۲۰۹

ہاں ان سب تکلیفات کا بدلہ جو جہاں میں بھگتنی پڑتی ہیں سو امی و یا منبجی ایک ہی لفظ میں فرماتے ہیں۔ گویا ایک ہی لفظ میں آریوں کا تمام کٹان آثار دیا چنانچہ ارشاد ہے کہ:-

(۶۶) جو اپنے ملک کا راج ہوتا ہے وہ سب کے افضل ہوتا ہے اور x x x

یہ یورپ ابھی اس پر عمل کرتا ہے تو واقف لوگ اس کو برا کہتے ہیں (مصنف)

غیر ملک والوں کا راج پورا پورا آرام دہ نہیں ہے۔ (صفحہ ۲۹)
 اب ہم اپنے ناظرین کو ذرہ اور اونچے پر لیجانا چاہتے ہیں یعنی ودیدوں کی
 سلطنت کے زمانے میں پہونچاتے ہیں مگر ہماری قوداں تک رسائی نہیں
 اس لئے کسی بڑے کامل اور واقف راہنہ کی ضرورت ہے الحمد للہ کہ ایک بڑا ماہر
 واقف حال ہندو لیدر ہم کو ملے جس کی وسیلہ سے ہم اوس دربار میں پہونچے
 ہیں۔

یہ لیدر ہند قوم کا فخر ہندوستان کا چمکتا ستارہ انڈیا کونسل لندن کا ہندو
 ممبر یعنی مشہور فاضل مشر رایش چندر دت ہے۔
 مشر موصوف نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا انگریزی نام انہوں نے
 رکھا ہے "THE CIVILIZATION OF ANCIENT INDIA"
 جس کا ترجمہ قدیم ہندوستان کی تہذیب کے نام سے شائع ہوا ہے۔
 فاضل مدد مع جو لکھتے ہیں ناظرین عموماً اور ہمارے سماجی مترخصوفاً
 ذرہ ٹھنڈے دل سے سنیں:-

- ہم رگ دید میں اکثر ادون رٹائیوں کا بیان بھی پاتے ہیں جن میں اون کو
 قدیم باشندگان ہند سے رٹا پڑا تھا چنانچہ ادون بیانون میں سے
 بعض فقرہوں کا ترجمہ سب سے اہم خصوصیتوں اور عاداتوں کا ایک
 مناسب خیال ذہن نشین ہوگا۔ یہاں پر اب تاسے یہ واقعات ایسے
 کثیر التعداد ہیں کہ ہر کوئی ان کے انتخاب کر کے ہر گز دل و شہاری واقع ہوئی
 ہے۔ لیکن جہاں کہہ رہے ہو۔ ہمارے اکیسے انہی کا ترجمہ انتخاب کر کے
 درج ذیل کیا ہے۔

انہی میں سے لٹر لوگ ظاہر ہوئے شیعہ مناجات و دعا کیا کرتے ہیں اور جو
 اپنے باور فکدہ نقا کے ہمراہ رہا کرتا ہے اپنے بچہ (معاقد) سے ذیادہ سمجھو
 فرقوں کو تباہ کر ڈالا۔ رتین پر پورے رتین لکھتے تھے۔ پھر اوس سلسلے

اپنے سفید رنگ کے دوستوں (آریوں) کو کھیت تقسیم کر دیئے وہ مگر جتنے والا سو بچ کو روشن کرتا اور مینہ ہر ساتا ہے۔ (۱۸۰-۱۰۰) اندر ملے اپنے ہتھیار (بجر) سے پورے زور کے ساتھ دسیوں کی برستیوں کو خاک میں ملا دیا اور اپنی مرضی سے رادہر اور دہر گنت لگاتا پھرا اور بجر کے رکھنے والے (تو ہمارے منتروں کا) قبول کرنے والا ہو۔ اور اپنے ہتھیار اور ہر جھونک اور آریہ کی قوت و شہرت دو چند کر۔ (۱۰۳-۱۰۳) (۳)

اسی سے بالکل ملے ہوئے دوسرے منتر میں ہم قدیم لیٹروں کی نسبت ایک عجیب و غریب اشارہ دیکھتے ہیں۔ جو چار چھوٹے چھوٹے چشموں سیبھا۔ انجسی۔ کو لیس اور ویرا پتی کے کناروں پر رہتے تھے جن کے مواقع یاد آسکتے اب معین نہیں کئے جاسکتے۔ یہ قزاق اپنے ویران مقامات یا کیننگاہوں سے موقع پا کر نکلتے اور مہذب آریہ گاؤں کو ستا یا کرتے ہم خیال کرتے ہیں کہ اکثر اوقات یہ قزاق اور سیطرح پریشان کیا کرتے تھے جس طرح اعلیٰ قدیم باشندوں کی اولاد اپنے ہمارے زمانے کے بھیل تانتی وسط ہند کے پر امن گاؤں کو پریشان کیا کرتے ہیں۔ اب ہم دو چار رچاؤں کا ترجمہ نیچے کرتے ہیں۔

کو یوہ۔ دوسروں کے دولت کی لٹوہ لگاتا پھرتا ہے اور اس کو مخصوص اپنے لئے قرار دیتا ہے۔ وہ پانی میں رہا کرتا ہے اور اس کو پلید کرتا ہے۔ اس کی دو جوڑیں چشمیں بناتی ہیں۔ کیا اچھا ہو کہ وہ سیبھا میں ڈوب مرے۔

ایوانیک پوشیدہ مقام میں پانی کے اندر رہتا ہے وہ پانی کی کثرت سے تر و تازہ رہتا ہے۔ انجسی کو لیس اور ویرا پتی نہاں اپنے اپنے پانیوں سے اس کی حفاظت کرتی ہیں (۱۰۴-۱۰۴) (۴) ابھی ہم انتخابات کو اور طول دیتے ہیں۔

مراغہ اپنے آریہ عبادت گزار کی لڑائیوں میں حفاظت کرتا ہے وہ جو پیشمار
موقعوں پر اوس کی حفاظت کرتا ہے وہی ساری لڑائیوں میں بھی اوس کی
ہنگامی کرتا ہے۔ وہ اون لوگوں کو جو قربانی نہیں کرتے (آریوں) کی بھلائی کے
لئے مغلوب کرتا ہے۔ وہ اپنے کالے کلرے دشمن کی کھال کھینچتا ہے ہلاک
کرتا ہے اور اوس کو خاکستر بنادیتا ہے۔ وہ اون سب کو جو ضرر پہنچاتے ہیں
ہیوند زمین کرتا ہے اور اوس کو بھی تیس بخش کر دیتا ہے جو ظالم دستم پیشہ ہیں“
(۱۱۰-۸)

۱۔ اود دشمنوں کے تباہ کرنے والے! غارتگروں کے سر ایک جگہ فراہم کر اور اپنے
چوڑے چکلے پاؤں سے پس ڈال! پیر پاؤں لہجا چڑا پاؤں ہے۔
ہے اندر! ان غارتگر جماعتوں کی طاقت کو برباد کر دے! اُن کو بخش ناپاک
گڑھے یا بد بختی کے غار میں ڈال دے۔ وہ گڑھا بڑا ہی بخش و زشت
گڑھا ہے۔

ای اندر! تو نے ایسی ایسی پچاس جماعتوں کو تنہا تباہ کر ڈالا ہے۔ لوگ
تیرے اس کام کو سراہتے ہیں۔ مگر تیری جرات کے مقابلہ میں اس کی کچھ بھی
حقیقت نہیں ہے۔

ہے اندر! پیشا چوں کو جو سرخی مائل رنگ کے ہیں اور ڈرا دل آواز سے
چنکاڑتے ہیں برباد کر۔ پس ان تمام راکششوں کو نیست و نابود کر دے
(۱۱۱-۳ تا ۵)

ہے اندر! شاعر تیری صفت دشنام دینا رکھانے کے لئے کرتا ہے۔ تو نے زمین
کو دھنوں کا بچھون (مگھٹ) بنایا۔ اندر تینوں اقلیموں کو اپنے بدل و نوال سے
مستاز پر رونق اور مالا مال کرتا ہے اُس نے کوہ و اچھ کو راجہ دریوں کی خاطر نے
ہلاک کر ڈالا۔

ہے اندر! ابھی تک شی اس قوت بھری اور دیرینہ کام کی تعریف کرتے ہیں۔

تو نے بہت سے غارتگروں کو لڑائی کے وقت موت کا مزہ چکھا یا ہے۔ تو نے گمراہوں کے قصابات و قریات جو دیوتاؤں کو نہیں پوجتے تھے، یخ دین سے ادا کھاڑ کر پھینک دیئے ہیں تو نے گمراہوں کے ہتھیاروں کے منہ جو دیوتاؤں سے بے کھ تھے چیر دیئے ہیں۔ (۱۷۴-۸۵)

ہے اسونوں! ان لوگوں کو تباہ کرو جو ستوں کی مانند مغز کھاتے ہیں اور بھونکتے ہوئے ہمارے تباہ کرنے کو جڑ سے اٹھاتے ہیں۔ ہلاک کرو ان کو جو ہم سے لڑنے کی خواہش رکھتے ہیں! بے شک تم ہی ان کے برباد کرنے کی تدبیر جو نتو ہو۔ ان لوگوں کو ہر لفظ کے بدلے میں دولت حاصل کرنے دو جو تمہاری پریشا کرتے ہیں۔ اور تم راست باز و صداقت شعار دیوتاؤ! ہماری دعا میں قبول کرو۔ (۱۸۲-۴)

وہ لائق ستائش اور بلند مرتبہ اندر آدمیوں (آریوں) پر شفیق ہے۔ اس تباہ کرنے والے اور طاقتور اندر نے بادیش داس کا سر کاٹ کر پھینک دیا! وہ اندر جس نے درتر کو قتل کیا اور جس نے قصبے کے قصبے اور گاؤں کے گاؤں تہ و بالا کر دیئے وہ جو کالے داسوں کی فوجوں کو تباہ کرتا ہے اور زمین اور پانی کو منو کے واسطے مرتب و جیا کرتا ہے وہ ترپانی کرنے والے کی خواہشوں کو بھرا پڑا رکھے۔ (۲۰۴-۷۵)

ہم خوب واقف ہیں کہ کس طرح اسپین کے باشندے جو امریکہ کے فاتح سمجھے جاتے ہیں ابک بڑی حد تک پانچ گھوڑوں کی کامیابیوں پر جن جانوروں کو اس پہلے امریکہ کے قدیم لوگ نہیں جانتے تھے اور اسی واسطے ایک عجیب خوف کے ساتھ وہ اس واقعہ کو دیکھتے تھے ممنون نظر آتے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ قدیم ہندو آریہ لوگوں کے جنگی گھوڑوں نے ہندوستان کے قدیمی باشندوں کے دل میں اس طرح کا خوف پیدا کر دیا تھا کہ وہ اس خوف سے ویسے ہی محفوظ تھے جیسے امریکہ کے رہنے والے محفوظ تھے۔ ذیل کے فقرے دیکھو

یا جنگی گھوڑے کی نسبت جو مثل معبود کے پوجا جاتا تھا ایک منتر سے ترجمہ کئے جاتے ہیں یقیناً ہے کہ دلچسپی سے دیکھئے بائیں گئے۔

جس طرح لوگ ایک آجکے کے چمچے جو لباس اوٹ کر رہتا ہے شور و غل کرتے ہیں بالکل اسی طرح وہ دھیکر کو دیکھ کر دشمن پیختے چھاتے ہیں۔ جیسے پرند بھوکے باز کو زمین پر اترتا دیکھ کر غوغا مچاتے ہیں ایسے ہی دشمن وہ دھیکر کے دیکھنے سے جس حال میں کہ وہ خوراک کی تلاش اور مولیشی کے راستہ قرار اج کے لئے گھبرائے پھرتے ہیں۔ شور و فریاد کرتے ہیں۔

دشمن وہ دھیکر کو دیکھ کر ڈرتے ہیں جو ایک بھلی کی مانند دال بھجھو کا اور تباہ کرنے والا ہے وہ حسب اہل لوگوں پر دوستیاں جوڑتا ہے تو اس کے دو گرو ہزاروں کی تعداد میں کڑے ہوتے ہیں تو وہ زور میں بھڑک اور بھی بے قابو ہو جاتا ہے (۳۶۷-۸۵)۔

رگ وید کے بیشتر فقرہوں سے مترشح ہوتا ہے کہ کتنے ایک تنومند بنگ جو اور کالے لوگوں کا ایک ترقی پیکل تباہ کنندہ ہے۔ جو کئے منڈل کے منتر ۱۶ میں ہم اس کا بیان بائیں عبارت دیکھتے ہیں کہ اندر نے کف کو اں وزر دیکر دوسرو کو جو مکا را اور خدازس تھی، وزر دیکر (۱۶) اسی لئے اس نے اس کو مدد دی تھی اور اس کے گھریا تھی تاکہ دوسرو کو قتل کر کے اپنا دل ٹھنڈا کرے (۱۶) اور اس نے بچے میں ہزار سببہ تمام دشمنوں کو لڑائی میں تباہ و غارت کر دیا زر چا ۳۱ اسی منڈل کے منتر ۲۸ چا ۳۱ میں ہم کو یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اندر نے دوسرو کو تمام نیکیوں اور بھدائیوں سے محروم کر دیا اور کل دوسروں کو غارت کر دیا۔ کی چیز قرار دیا۔ اسی منڈل کے منتر ۳۱ چا ۳۱ میں بیان کیا گیا ہے کہ اندر نے ایک ہزار پانسو داسوں کو نیست و نابود کر ڈالا۔

ایسے ہی اور بھی اشارات دسیو باداسوں کو ہتھ بگوشی اور تباہی کے متعلق

پانچویں سنڈل کے منتر ۱۷۶ ۱۸۶ ۱۹۶ ۲۰۶ اور ۲۱۶۔
 ۲۔ میں نظر سے گزرتے ہیں۔ علیٰ ہذا ایک عجیب غریب صراحت ایک غیر
 معلوم ملک کے متعلق جو کسی سے بھرا ہوا تھا چھٹے سنڈل کے منتر ۲۲۶ رچا
 ۳۔ میں ہم پاتے ہیں۔ جس کا ترجمہ لائق تحریر ہے۔

اوتھم دھتا ڈاہم نے سفر کیا اور اپنا راستہ بھلا دیا۔ پھر ہم ایک ایسی اقلیم میں
 پہنچے جہاں مولیٰ نہیں جرتیں وہ لبنی چوڑی تسلیم صرف دسیو کو ہی پناہ
 دیتی ہے۔ ہے برہمپتی! مولیٰ کی تلاش میں ہماری رہنمائی کر۔ ہے اندر
 اپنے پرستش کنندوں کو وہ راہ دکھا جنہوں نے اپنا راستہ بھلا دیا ہے۔
 ہم بیان کر چکے ہیں کہ آریہ شاعر کافی طور سے قدیم وحشیوں کے نعرہ فتح
 و جنگ کے باب میں غیر تعلق آمیز پہلو لئے ہوئے ہیں۔ یہ مہذب فاتحین
 کمتر اس امر کا تصور کر سکتے تھے کہ یہ نعرہ فتح و جنگ اور مکروہ مکروہ آوازیں
 کسی ایک زبان کی کیفیت کا مفہوم ادا کر سکتی ہیں اور اس واسطے بعض مقامات
 میں وحشی مثل بے زبان کے بیان کئے گئے ہیں (۲۹۶-۲۰۰ وغیرہ)
 اس سے قبل ہم کو یہ اور ایو دو قدیم ڈاکوؤں کا ذکر کر چکے ہیں مگر ہم ایک اور
 زہ آور قدیم سرغنہ کی نسبت بھی پیش اشارات دیکھتے ہیں جس کو کرشنا
 کے نام سے پکارتے تھے۔ شائد یہ نام اوس کا سیاہ رنگ کے باعث
 پڑ گیا تھا۔ منجھان کے ایک کا ترجمہ یہاں کیا جاتا ہے۔

وہ باد پاکر شتا انسومتی ندی کے کناروں پر مع دس ہزار گروہ کے رہتا ہے
 اندراپنی مخصوص دانشمندی سے اس کریمہ الصوت سردار سے خبردار ہو گیا۔
 اندر نے کہا کہ میں باد پاکر شتا کو دیکھ چکا ہوں وہ اس سورج کی مانند ہے جو
 ارپن چمپا ہوا ہوتا ہے انسومتی کے قریب ایک پوشیدہ تلہ میں رہتا ہے
 ہے مرد تو! میں تم سے نڑائی میں شریک ہونے اور اوس کے برباد کرنے کی آرزو
 کرتا ہوں۔

پھر وہ باد پاکر سشنا، نسومتی کے کناروں پر بحسب کی طرح نمودار ہوا۔ اندر
 نے برہسپتی کو اپنا معاون بنایا اور اسے ناخدا ترس فوج کو خاک میں ملا دیا۔
 (۹۶۴۸ - ۱۵۵۸)

قدیم باشندگان ملک صرت شور و شغب ہی کرنے کے عادی اور خاص
 زبان سے ہی بے بہرہ نہیں تھے بلکہ وہ دوسری جگہوں میں مشکل ہی نوع
 آدم تصور کئے گئے ہیں۔ چنانچہ ایک مقام پر ہم اس کا ذکر بھی کر آئے
 ہیں۔

ہم چاروں طرف وسیو کے فرقوں سے گھرے ہوئے ہیں۔ وہ قربانیاں
 نہیں کرتے۔ وہ کسی بات کو باور نہیں کرتے۔ وہ اون رسوم کے خلاف ہیں
 وہ نوع انسان میں داخل نہیں ہیں۔ مدعیوں کے تباہ کرنے والے اون کو
 قتل کر اون کی نسل کو مٹا دے۔ (۲۲۸۱۰ - ۸)

دسویں سنڈل کے منتر ۴۹ میں اندر جہاراج ہشتہار دیتے ہیں کہ ہم نے
 وسیو کی نسل کو آریہ کے لقب سے محروم کر دیا۔ (۳ چا ۳) اسیلو ہم نے اس
 کی نسل نوواستوا اور برہسپتہ کا کھوج کھودیا (۹ چا ۹) پس ہم نے
 قطع کر دیا۔ واسوں (غلاموں) کو دو ٹکروں میں۔ قضا و قدر نے اون کو اسی
 واسطے پیدا کیا تھا (۹ چا ۹)

یہی وہ قدیم رہنے والے تھے جن کے ساتھ ابتدائی زمانہ کے ہندوؤں کو ایک
 بے پایان جنگ سے پالا پڑا تھا۔ اور یہی وہ حصہ تھا جس کو انہوں نے اپنے
 غیر شائستہ ہمسایوں یعنی زمین ہند کے اصلی مالکوں کو بجائے اُن کے مال
 و ملک کے بخشا تھا۔ یہ امر بھرت پائیہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ فاتح و
 مفتوح کے درمیان رالف وائنس معدوم نہیں ہوا تھا۔ مدامی جنگ کا یہ
 سبب تھا کہ فاتحین اپنے نو مفتوح ملک میں خود اپنی حفاظت کرتے۔ رفتہ
 رفتہ زراعت کے حدود و ثغور وسیع کرتے دیہات بسانے کی تدابیر کرتے

حق و دق سیابانوں میں نوآبادیاں قائم کرتے تہذیب کی روشنی پھیلاتے اور
 اپنی شجاعت و بہادری کے کارناموں کو ہر چہ نہ عدت شہرت دیتے وہ مقہور
 و مخذول وحشیوں سے ایک خاص حقارت کے ساتھ نفرت و خوف کرتے
 جس طرح ہو سکتا ان کی تعداد کو قتل و ہلاکت سے کٹھکتے اپنے سواروں کی
 جمعیت سے ان کی جماعتوں کو منتشر کرتے ان کو شور مچانے والے کتوں کے
 نام سے پکارتے بے زبان نسلوں سے تعبیر کرتے اور حیران مطلق یا بہائم سیرت
 الفاظ سے یاد کرتے اور قریب قریب یقین کرتے کہ وہ قتل ہونے کو ہی پسند
 ہوئے ہیں۔ اور قضا و قدر نے ان کو اسی لئے خلق کیا ہے اور برعکس اس کے
 وہ سرکش و ستمزد و وحشی بھی انتقام کی فکر میں رہتے۔ ہندوؤں کی معقول قوت
 کے سامنے سے پسپا ہو کر وہ ہرگز نہ اور دور کے موڑ پر تاک لگائے بیٹھے رہا
 کرتے۔ وہ مسافروں پر چھاپہ مارتے اور راہ چلتوں کو لوٹ گھسٹ لیتے۔
 گاؤں کو اوجھاڑ ڈالتے مویشیوں کو مار ڈالتے یا چرائیجاتے اور بعض دفعہ گروہ
 درگروہ جمع ہو کر ہندوؤں پر جا پڑتے وہ ایذا رسانی اور تہرہ کے سبب جو خاک
 وحشیوں کا خاصہ تھا ایک ایک بالشت زمین پر جھگڑتے اور ہر قدم پر
 فساد کرنے کے لئے آمادہ رہتے اور پھر پیچھے بھی ہٹے جاتے۔ وہ فاختین کی
 مذہبی رسوم میں حلیج ہوتے ان کے دیوتاؤں کی توہین و تضحیک کرتے اور
 ان کے مال و اسباب کو خراب و غارت کرتے مگر باوجود اس مزاحمت و منازعت
 کے ہندو نسلوں کی آبادیاں ہر سمت اپنی وسعت کا دائرہ فراغ کرتی جاتیں
 تہذیب کا رقبہ بڑھتا جاتا۔ جنگل اور غیر آباد مقامات زراعت و کاشت
 سے پُر نظر آتے۔ اور دیہات و قصبہات سے معمور ہوتے جاتے۔ ابتدائی
 ہندوؤں کے شانہ و بلا و امصار اور راج پاٹ کل پنجاب میں جا بجا رونق
 پاتے جاتے وحشی یا کٹھن مرتے جلتے یا آریہ تہذیب کے ہمیشہ بڑھنے والے
 سلسلہ کے رو بہ دے پہاڑوں اور دیرانوں میں مامن تلاش کرتے جہاں

اُن کی اولاد اب تک آباد ہے۔

قطع نظر اس کے یہ بھی قیاس کیا گیا ہے کہ کمزور و بزدل وحشیوں میں سے بعض نے مستاصل و مہلا وطن ہونے کے ڈر سے مکروہ اطاعت کو ترجیح دی ہوگی۔ ہم اسی قیاس کے موافق رنگ وید میں امن و سیوں کے بھی نشان پاتے ہیں جو آخر ایک بڑی طاقتور نسل کی سلطنت کے مالک بن گئے تھے اور جنہوں نے اون کا مذہب اون کی رسوم اور اون کی زبان اختیار کر لی تھی۔ انہوں نے کاشت کاری کا فن بھی سیکھ لیا تھا اور مہذب زندگی کے بہتر بھی حاصل کر لئے تھے۔ آریہ لوگوں کے گانوں میں بحیثیت غلاموں اور داسوں کے گھر بنائے تھے اور اپنے آقاؤں (گورے رنگ والوں) کی ضرورتوں کو انصرام دیتے تھے۔ چنانچہ بیشتر صراحیتیں ایسے داسوں کی موجود ہیں جو آریہوں کے مطیع و متعاہد ہو گئے تھے۔ غرض کہ ہندوستان کے یہی وہ قدیمی مسوینے تھے جنہوں نے پہلے ہی پہل ہندو مذہب قبول کیا تھا۔

اگرچہ جنگ و جدال اور لڑائی بھڑائی کی نسبت جو قدیم باشندگان ہند سے آریہ قوم کو پیش آیا کرتی تھیں ہمارے انتخاب کسی قدر حد سے زیادہ متجاوز ہو گئے ہیں۔ مگر ہم یہاں اس دلیل و جری فاتح سوداس کی لڑائیوں کے دو ایک نعروں کا اقتباس کئے بغیر ہرگز باز نہیں رہ سکتے۔

۸۔ سرکش دشمنوں نے بربادی کا منصوبہ باندھا اور آدتیانندی کا پشتہ توڑ دالا (تاسیلاب آجائے) مگر سوداس نے اپنی شجاعت سے زمین کو بھر دیا اور کوی چہ مانہ کا بیٹا ایک فدیہ کی مانند سرنگوں ہو گیا۔

۹۔ کیونکہ ندی کا پانی اپنے پرانے نالہ میں ہو کر بہتا تھا اور کوئی نیا راستہ اُس نے اختیار نہیں کیا تھا۔ اور سوداس کے گھوڑہ نے ادھر سے ادھر تک ملک میں جھک لگایا۔ اندر نے اون بہ اندیش و حدیدہ دہن آدمیوں کو مع امن کی اولاد کے نیست و نابود کر دیا۔

۱۱۔ سود اس نے دونوں ملکوں کے ۲۱۔ آدمیوں کو مار کر فخر حاصل کیا جس طرح نوجوان بیکاری قربانی کے مکان میں کُسا گھاس کاٹتا ہے اسی طرح سود اس اپنے دشمن کو کاٹ ڈالتا ہے۔ بہادر اندر نے اُس کی امانت کے لئے مردوں کو روانہ کیا۔

۱۲۔ چھیا سٹھ ہزار چھیا سٹھ سو چھیا سٹھ انوار اور درویش کے جنگجو سپاہی جو مولشی کی خواہش رکھتے تھے اور سود اس کو بدخواہی سے دیکھتے تھے سطح کھ کی برابر کر دیئے گئے۔ یہی وہ کام ہیں جن سے اندر کی بزرگی اور عظمت کی شہرت ہوئی ہے۔

۱۳۔ یہ اندر ہی ہے جس نے سود اس کو اون کاموں کے لائق بنا دیا۔ اندر نے بکری کو شیر کی ہلاکت پر قاصد کر دیا۔ اندر نے قربانی کی چوب کو ایک سوئی سے گرا دیا۔ اُس نے سود اس کو تمام دولت بخشی۔ (۱۸۶۷)

وہ کبیشہ سود اس کے خزیہ کاموں کی مدح کرتا ہے وہ بھی اپنی فانی بریت کے لئے محروم نہیں رکھا جاتا۔ کیونکہ یائیس یا تیشیں بیٹوں میں وہ شکریتہ کے ساتھ اعتراف کرتا ہے کہ اُس بہادر فاتح و رحمدل راجہ نے دو سو گائیں دو رتھ اور چار گھوڑے مع سنہرے ساز و براق کے صلہ میں دیئے۔

ایک اخیر منتر میں ہمیں ظاہر ہوا ہے کہ کیونکر دس راجاؤں نے بمقابلہ سود اس کے برتاؤ کیا تھا اور سود اس کو اون سب پر کس طرح فتح دی نصیب ہوئی تھی۔ اس منتر میں ایک لڑائی کا واقعہ قابل ترجمہ ہے۔

۲۔ جہاں آدمی اپنے اپنے نشانوں کو بلند کرتے ہیں اور جنگ کے وقت مقابلہ کو کھڑے ہوتے ہیں اور وقت دہاں کوئی شے ہماری مدد کو نظر نہیں آتی جہاں آدمی آسمان کی سمت سر اٹھا دیکھتا ہے اور اپنے لگتے ہیں ایسے وقت میں ہے اندر اور درونا! ہماری مدد کو اور ہم سے دشمنی بخش

(الفاظ) کہو

۳۔ ہے اندرا اور درونا زمین کے انتہائی کنارے مفقود معلوم ہوتے ہیں اور فلک سے صدا صادر ہوتی ہے۔ دشمن کی فوجیں قریب آرہی ہیں۔ جو اندرا اور درونا! جو ہمیشہ دعاؤں کو سنستے ہو۔ اپنی حفاظت کے ساتھ ہمارے نزدیک آؤ۔

۴۔ ہے اندرا اور درونا! تم نے فی الفور بھیدا کو جس نے ابھی حملہ تک نہیں کیا تھا چھید ڈالا اور سوداس کو بچا لیا۔ تم نے تریت سوؤں کی دعاؤں کو سن لیا۔ اُن کے زاہدانہ شوق نے رٹائی کے گھنٹوں میں اچھا پھل پالیا۔

۵۔ ہے اندرا اور درونا! دشمن ہتھیاروں کے ساتھ ہر طرف سے بچھرمیل کرتے ہیں دشمن غارتگروں کے هجوم میں بچھریورث کرتے ہیں۔ تم دونوں قسم کی بدلت کے مالک ہو! رٹائی کے زور بچھو بچاؤ۔

۶۔ دونوں فریقوں نے اندرا اور درونا سے رٹائی کے وقت دولت کے واسطے دعا کی مگر تم نے سوداس کی مع تریت سوؤں کے جن پردس راجاؤں نے حملہ کیا تھا رٹائی کے وقت حمایت کرنے میں کوتاہی نہیں کی۔

۷۔ ہے اندرا اور درونا! وہ دس راجہ جنہوں نے قربانی ادا نہیں کی گویا ہم متفرق تھے لیکن سوداس کے پیش ڈالنے کے لئے بے شک ناقابل تھے۔

(۸۴×۷)

چھٹے منڈل کے ستائیسویں منتر میں رٹائی کی شام پر طبل جنگ کی طرف ایک خطاب ہے اور شاعر اُس جنگی آواز سے زمین اور آسمان کو بذریعہ اپنی آواز کے پُر کرنے منقولہ و غیر منقولہ ہشیاء میں زلزل پیدا کرنے دشمن کے دل پر آہستہ آہستہ خوف بٹھانے۔ اور اُن کو دفع کرنے کی استدعا کرتا ہے۔ یہ خطاب ان پیشین گوئی کرنے والے الفاظ میں ختم ہو جاتا ہے اور وہ طبل و ند بھی رٹائی کی شہرت دینے کو تاکہ آدمی آمادہ ہو جائے زور سے جہاد دیتا ہے۔ ہمارے سالار، لشکر اپنے اپنے باوہار سمندوں پر سوار

ہو چکے اور سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔ ہے اندر! ہمارے جنگ آزماؤں کو اجازت دے کہ رکتوں پر سوار ہو کر فتح حاصل کریں۔

چھٹے منڈل کے ایک عجیب و غریب منتر کی پچھڑیوں میں رہا میں جنگ کی تیاریوں اور اسلحہ حرب کی نسبت نسبتاً تفصیل سے بیان کیا گیا ہے اور منتر کے چند انتخاب ہم تعین کرتے ہیں کہ ہمارے ناظرین کے خیال کو ان ایام کے اسلحہ جنگ کے استعمال کی جانب ضرور توجہ دلائیں گے۔

۱۔ جب کہ لڑائی کا وقت نزدیک آتا ہے اور نیر آزارہ بکتر بین کرکوح کرتا ہے۔ اوس وقت وہ ابر کی مانند نیر آتا ہے۔ بہادر سپاہی اس کی آجائے نہ دے کہ تیرا جسم چھ جائے تو فتح مند ہو۔ اپنی زرہ کو رخصت دے کہ وہ تیری حفاظت کرے۔

۲۔ ہم مولشی کو کمان کے زور سے حاصل کریں گے ہم کمان کے ذریعے ان کو جیت لیں گے۔ ہم خونخوار و مغرور دشمن کو کمان کی مدد سے مغلوب کریں گے۔ کاش وہ کمان دشمن کی تمناؤں کو رد کر دے۔ ہم تمام اکناف و اطراف میں اپنی کمان کی وساطت سے انہماک پھیلائیں گے۔

۳۔ کمان کا چل جب کھینچا ہوا تیر انداز کے کان تک آجاتا ہے تو پھر لڑائی کی جانب رخ کرتا ہے وہ اس سے شبکین بخش الفاظ کان میں کہتا ہے اور آواز کے ساتھ ہی وہ کمان کو جھٹکا دیتا ہے جس طرح ایک معشوقہ بی بی اپنے شوہر کے ہاتھ کو جھٹکا دیتی ہے۔

۴۔ ترکش تیروں سے ہر مثل باپ کے۔ ہم اور وہ بہت سے تیر اس کے بچوں کی مانند ہیں وہ ایک صدا دیتا ہے اور بہادر سپاہی کی پشت پر لکھا رہتا ہے اور جنگ کے وقت تیروں کو آراستہ رکھتا ہے اور دشمنوں کو زیر و زبر کرتا ہے۔

۵۔ وہ جو شہیدار رتھ بان اپنے رتھ پر قائم ہے۔ اور جہان کہیں

چاہتا ہے اپنے گھوڑوں کو ٹامک کر بیجا تا ہے بائیں گھوڑوں کو ہٹنے سے روکتی ہیں۔ اعلیٰ کی بڑائی اور مہار گاؤ۔

۷۔ گھوڑے اپنے سموں سے رد و غبار اڑاتے اور مع ریتوں کے میدان میں تیز روی کرتے ہیں۔ اور گونجدار مہنڈا ہٹوں سے بچے قدم نہیں بٹاتے بلکہ اپنی پاؤں کے نیچے غارتگر دشمنوں کو کچل ڈالتے ہیں۔

۱۱۔ وہ بان پر دار ہے اس کے دانت ہرن کے شاخ کے مانند ہیں وہ گائے کے تیر سے خوب تنا اور کچا ہوا ہے وہ دشمن پر قضا و مہم کی طرح نازل ہوتا ہے۔ جہاں کہیں لوگ باہم کھڑے ہوتے ہیں یا تو وہ متفرق ہو جاتے ہیں یا وہیں بان آگے امیدوں کو قطع کرتا ہے اور ساری آن بان مٹا دیتا ہے۔

۱۲۔ وہ چرمی محافظ کمان کی رگڑ سے بازو کی نگہبانی کرتا ہے اور ایک سانپ کی صورت سے کندالی مارے بنا دیر۔ یہ ہی کی حفاظت کرتا ہے۔

۱۵۔ ہم اوس تیر کی جوڑ ہر ہیں بھجا سواست پرست (تعریف) کرتے ہیں جس کا منہ لہے کا ہے جس کی شاخ پر جنبہ کی ہے۔ (۷۵ x ۶)

قبل اس کے کہ ہم اپنے انتخابات ختم کریں ایک خیر سے جس میں دورا جاؤں کی مسند نشینی کا ذکر ہے ایک انتخاب اور نہیں کرتے ہیں یہ بھی اد نہیں منتروں کی مثل ہے خوش انداز رسوم سے نفس کہتے ہیں مگر ان کا تعلق بالکل ابتدائی زمانہ سے نہیں ہے بند یہ دیکھو زمانہ کے بہت ہی آخری دور سے تعلق رکھتے ہیں۔

تہے راجن امیں آپ کو ایک راج کی گوتی یہ سنا تا ہوں اس دیس کے بچے ہو جئے۔ مستقل اور قلم رہتے بائل عادت یہ سنیہ کرے۔ آپ کا راج کبھی نشٹ نہ ہو۔

یہ کوہ کی طرح استوار رہے گا گدی سے معزول نہ ہو جائے گا اندر کی مانند

برقرار رہے اور راج پاٹ کو سنبھالے۔

۳۔ اندر دیوتا قربانیاں نذر لیتا ہے اور نئے راج یافتہ راجہ کی پشت پناہی کرتا ہے سوما اُس کو برکت دے۔

۴۔ آسمان قائم ہے زمین برقرار ہے پہاڑ نصب ہیں یہ عالم مامور ہے وہ بھی موجود ہے جس طرح راجہ اپنی پر جا میں موجود ہے۔

۵۔ ہمارا جہ و رونا آپ کو مستقل رکھے۔ وہ نیک ہنادر حسپتی آپ کو صحیح و سالم رکھو۔ اندر اور اگنی آپ کی پشت پر رہیں اور ڈگنے نہ دیں۔

۶۔ ملاحظہ ہو میں ان لازوال نذرین کو غیر فانی سوما کے عرق میں ملاتا ہوں اندر آپ کی رعایا کو آپ کے سایہ حکومت میں لاتا ہے اور ادن کو آپ کے ادائے محصول پر آمادہ کیا ہے (۱۰۱۳۷۱۰)

بس یہ انتخاب کافی معلوم ہوتے ہیں۔ مگر ہم کسی مقام پر ظاہر کر چکے ہیں کہ یہاں سپاہی زرہ بکتر ہی صرف استعمال نہیں کرتے تھے بلکہ خود بھی پہنتے تھے علاوہ اس کے ایک زرہ شانوں کی محافظ بھی ہوتی تھی شاید اس سے مراد سپر ہوگی۔ وہ نیزے بھی رکھتے تھے اور تیز دھار کی تلوار تیر و کمان کے سوا ادن کی کمر میں بند ہی رہتی تھی۔ لڑائیوں کے کل ہتھیار قدیم زمانہ میں جہاں کہیں کہ استعمال تھا قریب قریب چار ہزار برس گزرے ہندوستان میں تحقیق ہو چکے تھے۔ بلب رٹائی میں آدمیوں کو اکٹھا کرتے علم ادن کو جنگی اثر حام کی جانب رہنمائی کرتے ان کے سوا جنگی گھوڑوں اور رتھوں کا رواج بھی پھیل گیا تھا۔ پالو ہاتھی بھی کام میں لائے جاتے تھے ہم ایسے راجاؤں کی نسبت بھی بعض جگہ اشارات دیکھتے ہیں جو اپنے وزراء و امراء و منتر یوں کے ساتھ سجے سجاوے ہتھیاروں پر سوار نکلا کرتے تھے (۱۰۱۳۷۱۰) مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وید کے دور میں ہاتھی جنگ کے موقع پر اسی طرح باقاعدہ استعمال کیے جاتے تھے جس طرح وہ تیسری اور چوتھی صدیوں میں قبیل

حضرت مسیح کے جب یونانی ہندوستان میں آئے تھے استعمال کئے جاتے تھے۔

الحاصل وہ زمانہ جب وید کے بہادر سپاہی زندگی بسر کرتے اور لڑائی جھگڑوں

میں مصروف رہتے ایک شور و شر کا زمانہ تھا۔ اودن کا مقصد اس سب سے صرف یہی

تھا کہ قدیم باشندوں کے مقابلہ میں ایک دائمی جنگ قائم رکھی جائے تاکہ

خود اودن میں ہندو بادشاہیں تقسیم ہو گئی تھیں اور اکثر ایک طاقتور رئیس اپنی

بیمایریا ست کے الحاق پر رائل رکرتا۔ رشی ایسی قربانیوں میں مشغول

رہتے جن کے اثر سے وہ شجاعت پیدا ہو جس سے دشمنوں پر غلبہ حاصل کیا جاسکے

یا ایک ایسے فرزند کے لئے دعا کیا کرتے جو لڑائیوں میں فتوح حاصل کرے

اُس عہد میں ہر تو انا وز درمند شخص ایک جنگجو سپاہی سمجھا جاتا اور ہر وقت

اپنے گمبار کی حفاظت و حمایت پر کمر بستہ رہتا اور اپنی قوت بازو سے اپنی

کھیتوں اور مویشیوں کی غرو پر داخت اور نگرانی و نگہداشت کرتا ہر

ہندو نو آبادی یا فرقہ جب تک کہ دیوتاؤں کی پوجا پاٹ اور صلح کے نوع

بنوع کاموں کی درستی و آراستگی میں منہمک رہا کرتا اوس وقت تک سپاہ

و خبردار رہتا اس لئے کہ جنگ کے باعث اوس کی قومی ہستی علی الاطلاق کمرچھڑ

پر منحصر تھی۔ ہندوؤں کی ایک بڑی جماعت اندس (دریائے سندھ)

کے کناروں سے سرستی کے کناروں تک پھیلی ہوئی تھی جو مشعل تھی جری

و جنگ پسند گروہ پر جس نے خشکی پر اپنے قدم جمائے اور اپنی خود مختاری

اور پے درپے قتل و قاتل کی وجہ سے قومی وجود کی مدد کرنے اور مرتے

مرنے کی جی میں ٹھان لی تھی۔ صفحہ ۴۹۵

ناظرین! ہم آپ کی زیادہ شمع خراشی کرنا نہیں چاہتے واقعات سامنے

رکھ کر نتیجہ آپ لوگوں کی رائے پر چھوڑتے ہیں۔ ہمارے سماجی متروں کا ہم کو

جہاد کی بابت ملزم کرنا اور بار بار جہاد و فساد کے دل آزار کلمات لکھنا

اور کہنا اور ویدک جہاد سے چشم پوشی کرنا کہاں تک واقعات پر مبنی

۷۷

میرے دل کو دیکھ کر میری وفا کو دیکھ کر

بندہ پرور منصفی کرنا خدا کو دیکھ کر

تبیہ مسلمان اتنا کہنے سے ہم نہیں رکھ سکتے کہ حوایجات مذکورہ بالا سے یہ امر آسانی
 سمجھ میں آتا ہے کہ وید ابتداء دنیا سے نہیں بلکہ ایسے وقت میں تصنیف ہوئے ہیں جس وقت
 دنیا میں بہت سی قومیں پیدا ہو چکی تھیں جن میں جنگ و جدل کا سلسلہ برابر جاری تھا
 اس مضمون کی پیدائش وید پر ہمارا ایک مستقل رسالہ ہے جس کا نام ہر حد و

وید - قیمت ۱/-

کتب شنائی امر سر کی مشہور و معروف و ختی کتابوں کی فہرست

تفسیری ادو

نوری کیفیت اس تفسیر کی تو دیکھنے سے معلوم

ہوتی ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں قبولیت کی نظر سے دیکھی گئی ہے بہت دلیلیں اس سے لکھی گئی ہیں۔ تفسیر سات جلدوں میں ہوگی جن میں سے چھ جلدیں طیارہ جلد اول۔ سورہ فاتحہ و بقرہ قیمت ۷۰

جلد دوم۔ سورہ آل عمران و سادہ قیمت ۷۰ جلد سوم۔ سورہ مائدہ انعام اعراف و طارق جلد چہارم۔ سورہ نحل ۱۴ پارہ ۱۰ جلد پنجم۔ سورہ فرقان و عہد جلد ششم۔ سورہ زمر۔ غیر چھ جلدوں کے ایک ساتھ خرید کر مع محصول ڈاک کے

تقابل شدائد قرینیت۔ انجیل اور قرآن کا مقابلہ۔ قرآن مجید کی

فضیلت عیسائیوں کی بحث کا انقطاع فیصلہ قیمت مع محصول ڈاک۔ ۷۰

القرآن العظیم

قرآن مجید کے الہامی ہونیکا ثبوت آریہ نکات مقابلہ

تہذیب ہندوؤں کے فرائض ۱۰ الہام۔ الہام کی تشریح اور آریہ کی تردید۔

دلیل الفرقان بواب القرآن

مولوی عبد اللہ حکیم الدوی القرآن کے مفصل سالہ متعلقہ نماز کا کامل جواب۔ قابلہ یہ ہے۔ ۱۰۔ آیات متشابہات۔ اصول تفسیر اور آیات متشابہات کی تحقیق۔ ۳۔

فتوح اہل حدیث

چیکورٹ۔ ہائیکورٹ۔ پنجاب۔ ادو۔

بجکال اور انگلستان میں اہل حدیث کی تائید میں جو فیصلے ہوئے ہیں انکو جمع کیا گیا ہے۔ ۱۰۔ مرقع قادیانی۔ ماہوار رسالہ کے ۱۵

نمبروں کا مجموعہ مع محصول ڈاک وغیرہ۔ عہد الہامی کتاب۔ دید قرآن کے الہام پر مسلمان اور آریہ عالموں کی دلچسپی۔ ۶۔

حق پرکاش

ستیا رتھ پرکاش متعلقہ اسلام کا مکمل جواب۔ ۸۔

شرک اسلام

رسالہ شرک اسلام کا معقول مکمل مفصل جواب۔ ۶۔

تہذیب اسلام۔ جہاں شہد و سرسپال آریہ کے رسالہ مکمل اسلام کا جواب قابلہ یہ ہے۔ ۱۲۔

خصائل النبی

شامل ترمذی کا بابا حار اردو ترجمہ۔ ۱۰۔

مناظرہ نگینہ - مشہور و معروف مناظرہ

جو نگینہ میں آج بول سے ہوا تھا۔ ۴
تعلیم الاسلام بحوالہ تہذیب الاسلام

عبدالغفور نوریہ دہر پال - جلد اول ۵

جلد دوم ۱۶ جلد سوم ۵ جلد چہارم ۵

چاروں جلدوں کی قیمت علاوہ محصول عشر

الحدیث کا مذہب

فرقہ الحدیث
یعنی موحدین

کے مسئلہ مسائل کا بیان - ۳

المرقعات فی احکام الصلوٰۃ -

احادیث کے مطابق نماز کا مفصل

ثبوت - قیمت ۴

اتباع سلف - سلف کی تقلید اور

اتباع کے متعلق لطیف تحقیق - ۴

السلام علیکم - اسلامی سلام کے احکام

اور دیگر مذاہب کے سلاموں سے مقلد

اسلامی تاریخ

آنحضرت علیہ السلام کی

زندگی کے حالات بطور

حکایات بچوں کو بہت مفید - ۱۰

اسلام اور ریش لاء

یعنی سیاست محمدیہ
اور قوانین انگریز

کا مقابلہ اسلامی قانون کی فضیلت - ۴

ہدایتہ الزوجین - نکاح و طلاق کے

مسائل اور بیوی خاوند کے حقوق کا بیان - ۱۰

بحث ناسخ - ناسخ اور باد کا ابطال - ۲

شادی بیوگان اور یتیموں

رسوم اسلامیت - رسوم قبیلہ متعلق بیاہ

شادی کی تردید اور اتباع سنت محمدیہ کی تاکید

صحیفہ محبوبہ - قادیانی رسالہ تحقیر

کا جواب اور مرزا کی تردید - ۴

حدوث دنیا - دنیا کی پیدائش کے متعلق

کہ قدیم ہے یا حادث آریو کی تردید - ۱۰

حدیث نبوی اور تقلید شخصی

دونوں مضمونوں پر بحث کی گئی ہے منکرین

حدیث کی تردید - ۲

موقع دیانندی - موامی دیانند کے اقوال

اور افعال میں تعارض کا ثبوت - ۳

مسرکوب بدعت - بدعات کی تردید - ۱۰

الہامات مرزا - مرزا قادیانی مدعی ثبوت

درسالت - مسیحیت و ہندو مت کی زبردست

پیشگوئیوں اور معرکہ الہامات کی لایوب

تکذیب - قیمت ۵

مناظرہ دیوریہ - جو تشریف میں آریو

کے ساتھ بڑی دھوم دھمکام ہوا تھا - ۸

امر

مندرجہ بالا کتاب کے
ملنے کا پتہ راجپوت

ابوالوفاء ثناء اللہ (مولوی فاضل) امر